

ABSTRACT

This thesis is made as the material to analyze the major character as the symbol of youth in Mark Twain's novel, *The Adventures of Tom Sawyer*. The analysis concerns dreams about adventure of major character, Tom Sawyer, who come true in his real life and is as a kind of adventures which is dreamed by all the boys.

Through objective theory as the leading theory, the writer attempts to analyze Tom Sawyer's character in the story. Psychology theory is also used to interpret the meaning of the symbol of youth, and one supporting approach, the character of Tom Sawyer, which includes intrinsic element that he feels it is important to support. The writer also uses definition of symbol and symbolism to interpret the meaning of a boy that appears in the story.

Descriptive method and interpretation is used to analyze the study. Since this analysis needs a deeper explanation, those will be used together in this study.

The content of the study is about the major character, that is a boy who has dreams about adventure which is exaggerated and far from daily life, especially in level of boy's life. He is involved in adventures which he is dreamed. These adventures promotes him to be a hero



in his surrounding and becomes the symbol and idol for all other boys who also have dreams about adventure like him.

The main purpose of this study is to raise the reader's appreciation to the literary work, more than that presents the essence of life. And the writer hopes this thesis will contribute to the general knowledge of literature and particularly the worldwide of children.

ABSTRAKSI

Skripsi ini dibuat sebagai bahan untuk menganalisa karakter utama sebagai suatu simbol anak-anak dalam novel *The Adventures of Tom Sawyer* karya Mark Twain. Suatu analisa mengenai impian-impian tentang petualangan pada diri karakter utama, Tom Sawyer, yang terwujud dalam kehidupan nyatanya yang juga petualangan-petualangan yang diimpikan oleh anak laki-laki lain.

Melalui teori objective sebagai teori utama, penulis mencoba menganalisa karakter Tom Sawyer dalam cerita. Teori psikologi juga digunakan untuk menganalisa arti dari simbol anak-anak. Dan satu pendekatan, yaitu pendekatan intrinsik berhubungan dengan karakter Tom Sawyer, yang termasuk elemen intrinsik, yang dirasakan penulis penting untuk mendukung penganalisan. Juga menggunakan pengertian simbol dan simbolisme untuk menganalisa arti seorang anak laki-laki yang terdapat dalam cerita.

Metode penjabaran dan penganalisan digunakan dalam studi ini. Karena analisa ini membutuhkan penjelasan yang lebih mendetail maka keduanya akan digunakan secara bersama-sama untuk menemukan jawaban masalah.

Isi dari studi ini mengenai karakter utama yaitu seorang anak laki-laki yang memimpikan petualangan yang berlebih-lebihan dari kehidupan sehari-hari, dalam tingkat

kehidupan seorang anak. Ia terlibat dalam petualangan yang diimpikannya. Hal itu menjadikan ia seorang pahlawan dalam lingkungannya dan merupakan simbol atau idola oleh anak laki-laki lainnya yang juga memimpikan petualangan seperti itu.

Tujuan utama dari studi ini adalah meningkatkan pemahaman pembaca akan karya sastra, juga mempersembahkan arti pentingnya dari kehidupan ini. Penulis berharap skripsi ini akan menyumbangkan pemahaman karya sastra pada umumnya dan dunia anak-anak pada khususnya.



CHAPTER I

INTRODUCTION