

ABSTRACT

Brought from Africa to America, blacks are assigned as slaves with white as their masters. For more than hundred years, blacks are kept under the pain and misery. White dominates and curbes blacks' lives by transmitting hostility and resentment. Up to now, blacks are kept under the unfair treatment of white-ruled society that relegate them as the second class of citizenship.

Bigger Thomas, the central character of *Native Son* undergoes the inner conflict due to his adoption to the distorted treatment of his surrounding that more or less has affected his personality. His black complexion has consumed the harsh treatment of white society. White's policy strictly locates him and other blacks out of public and nation activities. Whites do not consider blacks as a part of society. Those have revived Bigger Thomas's feeling of hatred and jealousy as well towards the whites. His feelings then grows well to become a motive for his revenge. Those have generated and actualized his brutal outlets.. He murders Mary Dalton, a white heiress and Bessie, his girlfriend. Both, for him are to accomplish and to integrate his self defense and free-will.

His crimes, in fact make an enormous change for his personality. For the first time in his life, he feels liberated from the psychological burden that he has long carried. The murders he has committed brings him into a new reality ,yet, he should take a consequence for that. he finally takes his death in the electric chair. His death means one thing, that is, a black like him never becomes a part of white society.

(xvi)

ABSTRAKSI

Dibawa dari benua Afrika menuju dunia baru di Amerika, orang-orang kulit hitam banyak dipekerjakan sebagai budak oleh para penguasa kulit putih. Lebih dari seratus tahun, orang kulit hitam hidup dalam kesengsaraan dan kepedihan dibawah bayang-bayang dominasi orang kulit putih yang selalu berusaha mengekang kehidupan mereka. Sampai sekarangpun, perlakuan secara tidak adil terhadap masyarakat kulit hitam yang dianggap sebagai warga negara kelas dua masih terus berlangsung.

Bigger Thomas, tokoh sentral pada *Native Son* dengan keadaan fisik yang berbeda dari orang kulit putih mengalami konflik batin akibat perlakuan yang semena-mena dari masyarakat kulit putih, yang mau tidak mau berdampak pada perkembangan kepribadiannya. Kebijakan yang diaplikasikan tidak menempatkan masyarakat kulit hitam sebagai bagian dari masyarakat yang ikut bertanggung jawab terhadap seluruh proses kehidupan bermasyarakat dan bernegara. Ini kemudian yang memicu adanya rasa kebencian sekaligus keemburuan tokoh sentral terhadap masyarakat kulit putih yang selanjutnya berkembang menjadikannya sebagai motif untuk membalas dendam terhadap perlakuan abnormal dari masyarakat kulit putih. Perasaan tersebut menjadi pemicu dan pendorong terbentuknya motif tindakan brutal Bigger Thomas melalui pembunuhan Mary Dalton, seorang wanita kulit putih dan Bessie seorang wanita kulit hitam yang menjadi kekasihnya. Kedua aksi ini merupakan perwujudan bentuk pengintegrasian pertahanan diri dan pengekspresian kebebasan berkehendak sebagai manusia yang merdeka.

Kedua aksi ini memberikan perubahan berarti pada kepribadiannya. Untuk pertama kali dalam hidupnya, Bigger Thomas merasa terbebas dari beban psikologis. Aksi brutal ini telah menciptakan realitas baru bagi kehidupan Bigger Thomas yang sekaligus membawanya pada kematian. Satu hal penting yang dapat disimpulkan bahwa selamanya masyarakat kulit putih tidak akan pernah menempatkan kulit berwarna sebagai bagian dari masyarakat.

(xvii)



CHAPTER I

INTRODUCTION