

DAFTAR ISI

	Hal.
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAKSI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.3.1 Tujuan Teoretis	9
1.3.2 Tujuan Praktis	9
1.4 Tinjauan Pustaka	10
1.5 Landasan Teori	15
1.6 Metode Penelitian	20
1.7 Sistematis Penyajian	22

BAB II STRUKTUR CERPEN-CERPEN DALAM KUMPULAN CERPEN*PARTA KRAMA*

2.1 Tokoh dan Penokohan	24
2.1.1 Cerpen “Ke Solo, Ke Njati”	25
2.1.2 Cerpen “Mbok Jah”	27
2.1.3 Cerpen “Ziarah Lebaran”	28
2.1.4 Cerpen “Marti”	29
2.1.5 Cerpen “Raja Midas”	30
2.1.1 Cerpen “Drs. Citraksi dan Drs. Citraksa”	31
2.2 Alur	33
2.2.1 Cerpen “Ke Solo, Ke Njati”	34
2.2.2 Cerpen “Mbok Jah”	36
2.2.3 Cerpen “Ziarah Lebaran”	37
2.2.4 Cerpen “Marti”	39
2.2.5 Cerpen “Raja Midas”	40
2.2.6 Cerpen “Drs. Citraksi dan Drs. Citraksa”	42
2.3 Latar	43
2.3.1 Cerpen “Ke Solo, Ke Njati”	44
2.3.2 Cerpen “Mbok Jah”	46
2.3.3 Cerpen “Ziarah Lebaran”	47
2.3.4 Cerpen “Marti”	49
2.3.5 Cerpen “Raja Midas”	50
2.3.6 Cerpen “Drs. Citraksi dan Drs. Citraksa”	51

2.4 Sudut Pandang Cerita	52
2.4.1 Cerpen “Ke Solo, Ke Njati”	54
2.4.2 Cerpen “Mbok Jah”	55
2.4.3 Cerpen “Ziarah Lebaran”	56
2.4.4 Cerpen “Marti”	57
2.4.5 Cerpen “Raja Midas”	58
2.4.6 Cerpen “Drs. Citraksi dan Drs. Citraksa”	59
2.5 Tema	60
2.5.1 Tema Cerpen-cerpen dalam Kumpulan Cerpen <i>Parta Krama</i>	61

BAB III KONFLIK DAN KERUKUNAN DALAM *PARTA KRAMA* KARYA

UMAR KAYAM

3.1 Kebudayaan Jawa	64
3.2 Konflik dan Kerukunan dalam <i>Parta Krama</i> Karya Umar Kayam	71
3.3 Implikasi Cerpen-cerpen dalam Kumpulan Cerpen <i>Parta Krama</i> terhadap Kehidupan Bermasyarakat.	89

BAB IV PENUTUP

4.1 Simpulan	100
4.2 Saran	102

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

- **Sinopsis Cerpen-cerpen dalam Kumpulan Cerpen *Parta Krama* Karya Umar Kayam.**