



**KONFLIK DAN KERUKUNAN
DALAM
PARTA KRAMA KARYA UMAR KAYAM**

SKRIPSI



Oleh :

ICHWAN ARIF
NIM. 079414435

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GENAP TAHUN 1998/1999**



**KONFLIK DAN KERUKUNAN
DALAM
PARTA KRAMA KARYA UMAR KAYAM**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana S-1
Pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Oleh :

ICHWAN ARIF
NIM. 079414435

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GENAP TAHUN 1998/1999**



Skripsi ini kupersembahkan kepada :

Bapak dan Ibu yang melautkan dan merumahkan cintaku serta selalu memberikan kasih pada sayap-sayap rindunya.

Yang terkasih. Mayangmu telah memahkotai rinduku.

MOTTO :

Dan janganlah kamu mengikuti apa yang kamu tidak mempunyai pengetahuan tentangnya. Sesungguhnya pendengaran, penglihatan, dan hati, semua itu akan dimintai pertanggungjawaban.

(Al – Isra' : 36)

Setuju untuk diujikan

Surabaya, 18 Juni 1999

Dosen Pembimbing



Drs. I.B. Putera Manuaba, M. Hum.

NIP : 131 877 890

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia
penguji pada tanggal 5 Juli 1999**

Panitia penguji terdiri dari :



Dra. Adi Setyowati, M.Hum.

NIP: 131 458 544



Drs. I. B. Putera Manuaba, M.Hum.

NIP: 131 877 890



Dra. Sri Ratnawati

NIP: 131 570 337

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat selesai. Dalam proses pembuatan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak sebagai berikut :

1. Drs. I. B. Putera Manuaba, M Hum., selaku dosen pembimbing skripsi, yang selalu sabar membimbing dan penuh perhatian dalam memberikan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
2. Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Para dosen pengajar Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga;
4. Seluruh keluarga tercinta, Bapak, Ibu, Mbak Sus, dan Kakak Mis, yang telah memberikan dorongan semangat dalam kuliah dan menyelesaikan skripsi. Serta adik saya Aby dan Bety yang selalu menghibur dikala kejenuhan menyentuh;
5. Nur Hayati yang selalu memberikan dorongan dan semangat dengan cinta sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
6. Teman-teman Sastra Indonesia Angkatan 94 antara lain :

o

Nanang, Wicak, Andik, Mashuri, Aris, Sidik, Bayu, Welmi, Novi, Yanti, Dani, Fitri, Laili, dan teman-teman lain yang tidak bisa saya sebut satu per satu;

7. Teman-teman Sastra Indonesia Angkatan 95, 96, 97, 98, Himaprodi Bahasa dan Sastra Indonesia, Teater Gapus;
8. Yuli dan Aditya yang telah mempercayai saya sebagai tempat curahan hati;
9. Pemilik LBB BKM yang telah memberikan tempat bagi saya dalam proses mengajar;
10. Teman-teman KKN: Dendi, Marlin, Nining, Rahma, Dini, Huda, Arvin. Ditto, Cinthya, Made, Alfi, Itong, dan Retno;
11. Teman-teman kost Karang Menjangan 4/5A : Iqbal, Hendry, Heri, Haris, Kolig, Maryono, Dian, Rokim, Dadan. Terima kasih atas bantuannya dan *guyonannya*;
12. Mas Wari dan Wicak atas bantuan rentalannya.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi yang masih jauh dari sempurna ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang berkepentingan terutama penelitian sastra.

Surabaya, Juli 1999

Penulis

