

ABSTRACT

As one of the modern literary work, *Gentleman's Agreement* written by Laura Z. Hobson tries to reveal upon prejudice and discrimination to Jews in America. The author was best known for competent thesis fiction on current social problems. And the novel *Getleman's Agreement* is her most singular success in 1947 which revealing the treatment of Gentile to Jews.

From the main issue, in this thesis I would like to find out the way of the author in revealing prejudice and discrimination in the novel *Gentleman's Agreement*. In attaining the aim, I use some theories, such as expressive theory and mimetic theory. Besides those theories mentioned, I also use sociological approach as my basic principle to analyze the work.

Those theories and approach will be delineated in chapter II of this thesis. In chapter I, I am trying to explain the background, objective, significance, and method in this thesis. Chapter III discussing the author's life, the history of Jews in America, and some elements in fiction of the novel. Then some theories and approach will be applied in chapter IV in the analysis of the thesis. Through this chapter I am showing that in *Gentleman's Agreement*, there are such treatments prejudice and discrimination referring to the existence of Jews in America.

Philip Green in the novel is revealing upon those related issue. In gaining inside information for a series on anti-Semitism for his magaine, he finds that the best thing to do is pretending as a Jew. For this angle, the author of this novel

presents the treatments of Gentiles to Jews through some events within the novel. The relation of those events prove the treatments accepted by Jews, and lead to the prejudice and discrimination carried by the main character's experience.

The presentation of Philip Green that he is not Jewish is showing that the book is not addressed to America's few million Jews, but to the vast majority who were not Jews. Those people are the decent, intelligent individuals who are not anti-Semitism but who remain passive and take no action to stamp out prejudice and discrimination.

Finally the writing of this thesis reaches the final part of this thesis in this chapter V which is as a conclusion of the thesis. In this chapter I am concluding the way of the author in revealing those related issue, prejudice and discrimination in the novel *Gentleman's Agreement*.

ABSTRAKSI

Sebagai salah satu karya sastra modern, *Gentleman's Agreement* hasil buah karya Laura Z. Hobson mencoba untuk mengungkapkan prasangka dan diskriminasi terhadap Yahudi Amerika. Sang penulis terkenal dengan kepiawaiannya terhadap karya fiksi tentang masalah-masalah sosial yang tengah diperbincangkan. Laura selalu mengetengahkan cara pandang yang liberal terhadap masalah sosial yang terjadi di masyarakat pada saat itu. Novel ini merupakan salah satu karya terbesar yang mengungkapkan perlakuan non-yahudi terhadap bangsa Yahudi.

Dari permasalahan tersebut, pada skripsi ini saya mencoba menemukan bagaimana cara sang penulis dalam mengungkapkan prasangka dan diskriminasi, seperti yang tersirat di novel *Gentleman's Agreement*. Untuk mencapai tujuan tersebut, saya menggunakan beberapa teori, yakni teori ekspresif dan mimetik. Disamping teori yang sudah disebutkan, saya juga menggunakan pendekatan sosiologi sebagai prinsip dasar ataupun landasan untuk menganalisa karya sastra ini.

Teori dan pendekatan yang telah diterapkan akan dijabarkan di bab II pada skripsi ini. Di bab I, saya mencoba menjelaskan tentang latar belakang, tujuan, manfaat dan metode penulisan pada skripsi ini. Pada bab III, saya mengetengahkan selintas tentang riwayat hidup sang penulis, sejarah orang Yahudi Amerika dan unsur utama di dalam karya sebuah novel. Teori dan pendekatan tersebut akan diterapkan di bab IV dalam menganalisa novel. Pada bab ini saya akan memperlihatkan bahwa pada novel ini menunjukkan adanya prasangka yang ditujukan pada Yahudi Amerika.

Philip Green di novel ini mengungkapkan prasangka dan diskriminasi terhadap Yahudi Amerika. Di dalam memperoleh keterangan untuk serial anti-

semitisme utuk majalahnya, ia menemukan carayang terbaik untuk melakukan hal tersebut, yaitu mengaku sebagai seorang Yahudi. Melalui penemuan ini, penulis memperlihatkan perlakuan non-Yahudi terhadap para Yahudi melalui beberapa kejadian di dalam novel. Hubungan antara kejadian tersebut membuktikan perlakuan yang diterima oleh Yahudi yang menuju ke arah prasangka dan diskriminasi yang dialami oleh pemeran utama di novel ini.

Penyajian akan Philip Green yang bukan Yahudi memperlihatkan bahwa novel tersebut ditujukan bukan untuk segellintir orang Yahudi di Amerika, tetapi ditujukan kepada sejumlah besar mayoritas yang bukan Yahudi. Mereka adalah orang-orang pintar dan berbudi baik dan tidak anti-Semitik tetapi mereka itu berlaku pasif dantidak mengambil tindakan yang tegas untuk menghilangkan prasangka dan diskriminasi tersebut.

Akhirnya penulisan skripsi ini mencapai bagian terakhir di bab V yang juga merupakan kesimpulan dari penulisan skripsi ini. Pada bab ini saya memutuskan cara penulis dalam mengungkapkan prasangka dan diskriminasi di novel *Gentleman's Agreement*.

CHAPTER I

INTRODUCTION