

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1979. *The Mirror and The Lamp*. London - New York: Oxford University Press.
- Al-Ghazali. Tanpa tahun. *Kitab Ma'rifat: Cinta dan Rindu Kepada Allah*. Surabaya: CV. Bintang Pelajar.
- Al-Ghazali. 1992 (cetakan ke V). *Misykat Cahaya Cahaya*. Bandung: Mizan.
- Al-Qusyairi, Abdul Karim. 1986. *Makna Tersembunyi Di Balik Nama-Nama Indah*. Surabaya: Media Idaman.
- An-Nadwi, Abdul Hasan. 1986. *Jalaluddin Rumi. Sufi Penyair Terbesar*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Anonymous. 1991. "Lagu Kerontang Bathin Sang Sufi" dalam *Pelita*, 31 Maret 1991.
- Ansari, Muhammad Abd. Haq. 1990. *Antara Sufisme dan Syari'ah*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Asyarie, Sukmadjaja dan Rosy Yusuf. *Indeks Al-Qur'an*. Bandung: Pustaka.
- Atmosuwito, Subijantoro. 1989. *Perihal Sastra dan Religiusitas dalam Sastra*. Bandung: C.V. Sinar Baru.
- Bachtiar, Harsja W. 1980. *Percakapan dengan Sidney Hook tentang 4 Masalah Filsafat*. Jakarta: Djambatan.
- Bakry, Noor Ms. 1990. *Orientasi Filsafat Pancasila*. Yogyakarta: Liberti.
- Burton, S.H. 1975. *The Criticism of Poetry*. London: Longman, New Art Printing Co Ltd.
- Culler, Jonathan. 1977. *Structuralist Poetics*. London : Routledge and Kegan Paul.
- _____. 1981. *The Pursuit of Sign, Semiotic, Literature, Deconstruction*. London: Routledge and Kegan Paul.
- Drijarkara, N. 1981. *Percikan Filsafat*. Jakarta: Pembangunan.

- Eneste, Pamusuk (editor). 1981. *Leksikon Kesusastraan Indonesia Modern*. Jakarta: Gramedia.
- Gazalba, Sidi. 1983. *Islam dan Perubahan Sosiobudaya*. Jakarta: Pustaka Alhusna.
- Geertz, Clifford. 1989. *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Hamidy, Zainuddin, dkk. 1983. *Terjemah Hadist Shahih Bukhari*. Jakarta: Widjaya.
- Hassan, A. 1986. (cetakan ke X). *Tafsir Al-Qur'an. Al-Furqon*. Jakarta: Dewan Da'wah Islamiah Indonesia.
- Hutagalung, M.S. 1971. *Memahami dan Menikmati Puisi*. Jakarta: Badan Penerbit Kristen.
- Jabrohim. 1988. "Relijiusitas dalam Puisi Emha Ainun Nadjib" dalam *Pelita*, 8 Juni 1988.
- Jassin, H.B. 1959. *Tifa Penyair dan Daerahnya*. Jakarta: Gunung Agung.
- Kartodirjo, Sartono. 1987. *Perkembangan Peradaban Priyayi*. Yogyakarta: Gadjahmada University Press.
- Keraf, Gorys. 1988. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Mahmoud, Musthafa. 1989. *Rahasia Al-Qur'an*. Surabaya: Media Idaman.
- Mansur, H.A.R. Sutan. 1982. *Jihad*. Jakarta: Panji Masyarakat.
- Muchtarom, Zaini. 1988. *Santri dan Abangan di Jawa*. Jakarta: Perpustakaan Nasional: INIS.
- Mulder, Niels. 1984. *Kebatinan dan Hidup Sehari-hari Orang Jawa. Kelangsungan dan Perubahan Kulturil*. Jakarta: Gramedia.
- Nadjib, Emha Ainun. 1976. *M. Frustasi*. Yogyakarta: Pabrik Tulisan.
- _____. 1978. *Sajak Sajak Sepanjang Jalan*. Jakarta: Tifa Sastra - Fakultas Sastra UI.
- _____. 1992 (cetakan ke II). *Indonesia Bagian Dari Desa Saya*. Yogyakarta: Sipsess.

- Nadjib, Emha Ainun. 1983. *99 Untuk Tuhanku*. Bandung: Mizan.
-
- _____. 1985. *Dari Pojok Sejarah: Renungan Perjalanan Emha Ainun Nadjib*. Bandung: Mizan.
-
- _____. 1989. *Lautan Jilbab*. Jombang: Yayasan Al-Muhammady.
-
- _____. 1990. *Seribu Masjid Satu Jumlahnya: Tahajjud Cinta Seorang Hamba*. Bandung: Mizan.
-
- _____. 1991. *Cahaya Maha Cahaya*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
-
- _____. 1991. *Slilit Sang Kiai*. Jakarta: Grafiti.
-
- _____. 1992. *Yang Terhormat Nama Saya*. Yogyakarta: Sipress.
-
- _____. 1992. *Secangkir Kopi Jon Pakir*. Bandung: Mizan.
- Permadi, R. Yudi. 1990. *Majas dalam Kumpulan Puisi 99 Untuk Tuhanku Sebagai Sarana Dalam Mewujudkan Sikap Sembahyang*. Skripsi Sarjana. Fakultas Sastra Universitas Padjadjaran. Bandung.
- Pradopo, Rachmat Djoko dan Suratno, M. 1978. *Memahami Sajak-Sajak Subagio Sastrowardoyo*. Proyek Pengembangan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1985. *Bahasa Puisi Penyair Utama Sastra Indonesia Modern*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta.
-
- _____. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Qutb, Muhammad, dkk. 1991. *Memurnikan Laa Ilaaha Illallah*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Rampan, Korrie Layun. 1976. "M. Frustasi Suatu Kelembutan Mati?" dalam *Sinar Harapan*, 19 Mei 1976.
- Riffatere, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington and London: Indiana University Press.

- Saini, K.M. 1989. *Protes Sosial dalam Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sardjono, Maria A. 1992. *Paham Jawa. Menguak Falsafah Hidup Manusia Jawa lewat Karya Fiksi Mutakhir Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Scholes, Robert. 1977. *Structuralism in Literature*. New Heaven and London: Yale University Press.
- Situmorang, B.P. 1977. *Puisi. Teori Apresiasi Bentuk dan Struktur*. Ende-Flores: Nusa Indah.
- Slametmuljana. 1956. *Peristiwa Bahasa dan Sastra*. Bandung: Ganaco NV.
- Sudjiman, Panuti dan Dendy Sugono: 1991. *Penulisan Karya Ilmiah*. Kelompok 25. Team Pengajar Bahasa Indonesia. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Jakarta.
- Sudjiman, Panuti dan Aart Van Zoest. 1992. *Serba Serbi Semiotika*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Suharianto, S. 1979. "Sajak-Sajak Sepanjang Jalan" dalam *Berita Buana*, 31 Juli 1979.
- Sukada, Made. 1987. *Beberapa Aspek Tentang Sastra*. Denpasar: Kayumas dan Yayasan Ilmu dan Seni Lesiba.
- Supriyadi, Heru dan Christinawati, 1992. "Sosok Wanita dalam Syair Lautan Jilbab" dalam *Masyarakat Kebudayaan dan Politik*. Majalah Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga. Surabaya.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Prinsip Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tasaufi, Helmi. 1991. "Menguak Peradaban dari Balik Tabir Lautan Jilbab", dalam *Horison*, Mei 1991.
- Team Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- . 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra : Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

- Titus, Harold H. 1984. *Persoalan-Persoalan Filsafat*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Tjahjono, Liberatus Tengsoe. 1988. *Sastra Indonesia. Pengantar Teori dan Apresiasi*. Ende-Flores: Nusa Indah.
- Tunas, Eko. 1983. "Nyanyian Gelandangannya Emha Ainun Nadjib : Eksplisitasi Sikap Moral Atas Arus Kehidupan Modern" dalam *Suara Karya*, 14 Januari 1983.
- Walujo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
-
- _____. 1990. *Penelitian Kualitatif dalam Bidang Sastra*. Surakarta: FKIP - Universitas Sebelas Maret.
- Wardani, Kiswara Panca. 1990. *Puisi Puisi Emha Ainun Nadjib. Sebuah Tinjauan Sosio-Religius*. Fakultas Sastra. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Wellek, Rene dan Warren, Austin. 1988. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

