

ABSTRAKSI

Kantata Taqwa adalah judul sebuah lagu, yang dijadikan nama album dan kelompok musik. Banyak personel yang terlibat dalam pembuatan album ini namun dalam sampul kaset hanya ada lima wajah personel yang terpampang, yaitu S. Djodi, Rendra, Iwan Fals, Sawung Jabo, dan Jockie Suryoprayogo. Album ini terdiri atas beberapa lirik, yang sebagian besar diciptakan Rendra. Lirik-lirik dalam album ini memiliki kekhasan tersendiri, selain memiliki nuansa protes sosial yang kental, dipadu dengan pesan-pesan moral dan religius juga gaya pengungkapannya yang cenderung komunikatif sehingga muatan makna yang ada didalamnya dapat dengan mudah ditangkap oleh penikmat. Dengan kata lain lirik-lirik yang ada dalam album ini dari aspek bahasanya memiliki keindahan yang khas dan dari aspek kandungan maknanya memiliki makna yang mendalam.

Analisis album ini meliputi analisis struktur fisik yang terdiri atas diksi, pengimajian, kata konkret, versifikasi, bahasa figuratif, dan tipografi. Pada tahap berikutnya analisis mengenai struktur batin, yang meliputi tema, perasaan, nada dan suasana, serta amanat.

Pendekatan yang digunakan dalam analisis ini adalah pendekatan ekspresif dengan menghubungkannya dengan konsep protes sehingga dari analisis dua struktur akan diketahui ekspresi pengarang dan muatan-muatan nilai yang diungkapkan

DAFTAR ISI