

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAKSI	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Penelitian Sebelumnya dan Telaah Kepustakaan	10
1.4.1 Penelitian Sebelumnya	10
1.4.2 Tinjauan Kepustakaan	13
1.4.2.1 Struktur Puisi	15
1.4.2.2 Teori ekspresif	24
1.5 Metode Penelitian	27
BAB II PENGARANG DAN KARYANYA	28
2.1 Rendra	28
2.2 Sawung Jabo	34
2.3 Setiawan Djodi	35
2.4 Iwan Fals	36
2.5 Jockie Soeryoprayogo	40
BAB III ANALISIS MUATAN-MUATAN ALBUM KANTATA TAQWA	42

3.1 Konsep protes sosial	43
3.2 Struktur Lirik Lagu Album Kantata Taqwa	45
3.2.1 Struktur fisik	46
3.2.1.1 Diksi	46
3.2.1.2 Pengimajian	58
3.2.1.3 Kata Konkret ,.....	65
3.2.1.4 Bahasa Figuratif	70
3.2.1.5 Versifikasi	88
3.2.1.6 Tata Wajah (Tipografi)	94
3.2.2 Struktur Batin	96
3.2.2.1 Tema	96
3.2.2.2 Perasaan (feeling)	99
3.2.2.3 Nada dan Suasana	102
3.2.2.4 Amanat (Pesan)	105
BAB IV KESIMPULAN	108
DAFTAR PUSTAKA	113

BAB I