

## INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk memberikan pemahaman terhadap novel *Senja di Jakarta (SdJ)*, dalam rangka meningkatkan apresiasi terhadap suatu karya sastra, khususnya novel. Di samping itu, juga untuk memperluas wawasan tentang kondisi sosial politik yang tercermin dalam *SdJ*. Dalam penelitian ini digunakan teori yang ditawarkan Lucien Goldmann sebagai dasar analisis. Dengan menggunakan pendekatan strukturalisme-genetik, diharapkan dapat merekonstruksi kembali kaitan masalah sosial dan politik yang ada dalam novel tersebut dengan dunia nyata.

Metode analisis yang diterapkan dalam penelitian ini adalah deskriptif analitik. Dalam metode ini langkah pertama yang dilakukan adalah menganalisis teks untuk mengetahui struktur objek penelitian. Kemudian diabstraksikan suatu pandangan dunia Mochtar Lubis, dan selanjutnya dihubungkan dengan kelas sosial dan kondisi historis yang kongkret untuk melihat proses genetiknya. Adapun data primer yang digunakan dalam

penelitian ini adalah novel *SdJ* karya Mochtar Lubis

Dalam *SdJ*, tampaknya yang menjadi fokus utama pengarang adalah kedalaman isi cerita dan ide-ide yang ingin disampaikan pada pembaca. Hal ini terlihat melalui pribadi tokoh-tokohnya. Sebenarnya Mochtar Lubis tidak bercerita tentang seseorang tokoh, tetapi suatu masa. Di dalamnya memang dijumpai beberapa nama tokoh, tetapi mereka lebih banyak mewakili golongan sosialnya dari pada pribadinya.

Dalam analisis strukturalisme-genetik, lebih ditekankan pada rekonstruksi beberapa aspek sosial politik yang mempengaruhi pandangan dunia kelompok sosial tertentu, yang dilahirkan kembali melalui karya sastra (novel). Sehingga dalam pembahasan ini, terlihat bahwa latar belakang kehidupan pengarang sangat mempengaruhi penciptaan karya-karyanya.

Dari hasil analisis strukturalisme-genetik, didapatkan suatu gambaran tentang adanya kaitan masalah sosial dan politik pada novel *SdJ* dengan dunia nyata pada masa demokrasi liberal parlementer, tepatnya pada masa orde lama.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**