

RELASI TOKOH PUNAKAWAN DALAM NOVEL GERAKAN PUNAKAWAN
ATAWA ARUS BAWAH KARYA EMHA AINUN NADJIB
DENGAN PUNAKAWAN WAYANG
SEBUAH ANALISIS STRUKTUR - INTERTEKSTUAL

SKRIPSI



OLEH :

Veronica Henertra E.K.

NPM. 079113241

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GASAL TAHUN 1996/1997**

**RELASI TOKOH PUNAKAWAN DALAM NOVEL GERAKAN PUNAKAWAN
ATAWA ARUS BAWAH KARYA EMHA AINUN NADJIB
DENGAN PUNAKAWAN WAYANG
SEBUAH ANALISIS STRUKTUR - INTERTEKSTUAL**

SKRIPSI

**Maksud : Sebagai salah satu syarat untuk
menyelesaikan studi
pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga**

OLEH :

Veronica Henertra E.K.

NPM. 079113241

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GASAL TAHUN 1996/1997**

***MENYADARI BAHWA ENKKAU BODOH
ADALAH
LANGKAH YANG BESAR MENUJU KEPENGETAHUAN***

Skripsi ini kupersembahkan buat :
Ayahanda, Ibunda, adik-adikku, serta
Mas Doni yang tercinta

Setuju untuk diujikan

Surabaya, 23 Desember 1996

Dosen Pembimbing



Dra. Adi Setijowati, M. Hum
NIP. 131458544

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

Semester Gasal Tahun 1996/1997

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan
panitia penguji pada tanggal 17 Januari 1997

Panitia penguji terdiri dari :


Dra. Adi Setijowati, M. Hum.
NIP: 131 458 544


Dra. Heru Supriyadi
NIP: 131 696 499


Dra. Sri Ratnawati
NIP: 131 570 337

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan YME, yang senantiasa mencurahkan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Relasi Tokoh Punakawan dalam Novel *Gerakan Punakawan Atawa Arus Bawah* Karya Emha Ainun Nadjib dengan Punakawan Wayang Sebuah Tinjauan Struktur - Intertekstual."

Berbagai hambatan ditemui penulis. Tetapi berkat dorongan semangat, kritik, dan bantuan orang-orang yang dekat di hati, maka skripsi ini dapat terwujud. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih dan rasa hormat yang tiada terhingga kepada:

1. Dra. Adi Setijowati, M. Hum. selaku dosen pembimbing penulis skripsi ini,
2. Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia,
3. Emha Ainun Nadjib selaku pengarang novel *Gerakan Punakawan Atawa Arus Bawah* yang berkenan memberikan informasi demi kelengkapan data,
5. Staf Perpustakaan Kampus Selatan Universitas Airlangga; Staf Pusat Dokumentasi Sastra H. B. Jassin, Staf Rujukan FISIP Unair; Staf Laboratorium Jurusan Bahasa

Universitas Airlangga; Staf Perpustakaan Wilayah Jawa Timur; Staf Perpustakaan Harian Surabaya Post, Staf Perpustakaan Jawa Pos; Staf Redaksi Harian Kompas atas bantuan pencarian literatur,

6. Dosen Pengajar di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia pada khususnya serta dosen pengajar FISIP Unair,
7. Ayahnda, Ibunda, dan adik-adik yang selalu memberi dukungan moril, kritik, pandangan, serta doa yang sangat berarti bagi penulis,
8. Mas Doni tercinta yang secara langsung memberikan bantuan, dukungan moril, kritik, pandangan, serta doa sehingga terselesainya skripsi ini,
9. Mas Ambar yang membantu kesulitan sarana pengetikan dalam penulisan skripsi ini,
10. mBak Adek yang banyak meminjamkan literatur dan memberikan dorongan semangat,
11. Teman-teman di Himaprodi Bahasa dan Sastra Indonesia seperti Nunik, Laili, Nining, Sapto, Dwi Sugiartatik, dan yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang secara langsung maupun tidak langsung mendorong terselesainya skripsi ini.

Tentu saja dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Namun, besar harapan penulis semoga bermanfaat.

Surabaya, Desember 1996.