

**SIMBOL-SIMBOL RITUAL PROFESI PERKAWINAN
TRADISIONAL MASYARAKAT LAMONGAN :
KAJIAN SEMIOTIK**

SKRIPSI

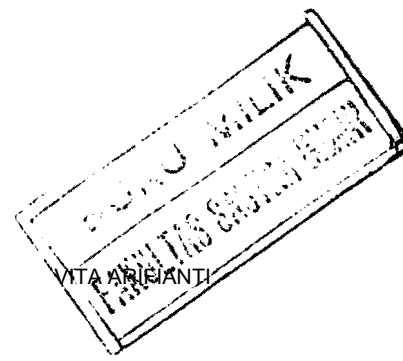


OLEH

VITA ARIFIANTI

NIM 120010151

**JURUSAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS SAstra
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2005**



**SIMBOL-SIMBOL RITUAL PROFESI PERKAWINAN
TRADISIONAL MASYARAKAT LAMONGAN :
KAJIAN SEMIOTIK**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Dan
Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh
Gelara Sarjana Sastra Universitas Airlangga**

OLEH

VITA ARIFIAN TI

NIM 120010151

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2005

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sukses dalam hidup bukan perkara banyaknya bakat dan kesempatan tetapi karena keuletan dan kebulatan tekad

SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN UNTUK :

- *Bapak dan Ibu tercinta*
- *Kakak - kakak terbaikku*
- *Hermawan Budi Kusumadjaya*

**Skripsi ini telah disetujui untuk diujikan di Fakultas Sastra Universitas Airlangga
tanggal 5 Juli 2005**

Dosen Pembimbing



Dra. Dwi Handayani

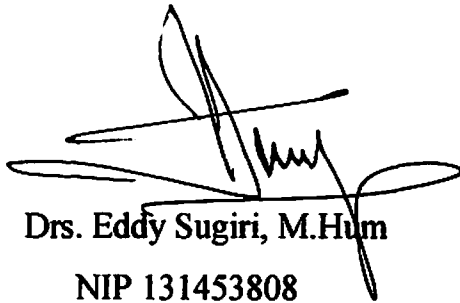
NIP 132009469

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2005**

**Skripsi Ini Telah Dipertahankan Dihadapan Panitia Penguji Pada
Tanggal 5 Juli 2005**

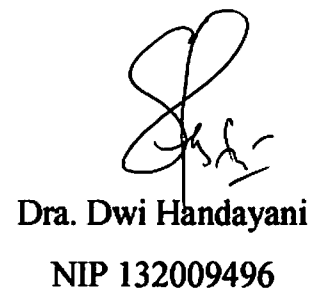
Panitia Penguji

Ketua



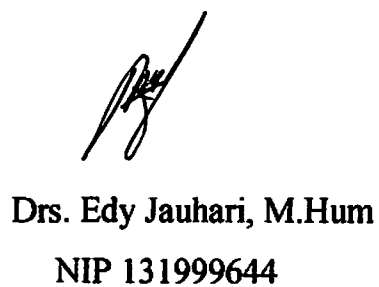
Drs. Eddy Sugiri, M.Hum
NIP 131453808

Sekretaris



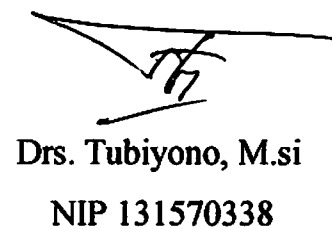
Dra. Dwi Handayani
NIP 132009496

Anggota



Drs. Edy Jauhari, M.Hum
NIP 131999644

Anggota



Drs. Tubiyono, M.si
NIP 131570338

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan, dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak dapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, Juli 2005

Vita Arifianti

120010151

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah kami panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahNya sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik - baiknya. Penulisan skripsi dengan judul " Simbol - Simbol Ritual Prosesi Perkawinan Masyarakat Tradisional Lamongan : kajian semiotik ", merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pada jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Airlangga Surabaya.

Usaha penyelesaian skripsi ini tidak akan berhasil dengan baik tanpa adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu tidak lupa penyusun menyampaikan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada:

1. Drs Heru Supriyadi, selaku Dekan Fakultas Sastra dan dosen pembimbing akademik.
2. Moch. Lutfi, SS, selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia.
3. Dra. Dwi Handayani, selaku Dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, dan petunjuk yang bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh dosen pengajar Jurusan Sastra Indonesia.
5. Kedua Orang tuaku, Bapak Yudhi Madjid dan Ibu Lilik Indayati terima kasih yang tak terhingga atas segala cinta, kasih sayang, bimbingan, dukungan dan doanya. Semoga Allah senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan dan rezeki, Amien.

6. **Kakak - kakakku : Mas Iwan dan Mbak Nila, Mas Ivan dan Mbak Lisa, kalian selalu ada untuk mendukung dan memberi semangat. Terima kasih untuk doa dan kebersamaannya.**
7. **Ponakan - ponakanku tersayang : Nindy, Yusav, Firyal dan Biyu, bersama kalian kegembiraan itu ada. Jadi anak yang sholeh dan sholihah ya..I love you all.**
8. **Hermawan Budi Kusumadjaya, seseorang yang tak pernah lepas dari benakku. Terima kasih atas dukungan, bimbingan, doa, cinta dan kasihnya. Jangan pernah biarkan " badai " menghancurkan mimpi - mimpi kita berdua. .**
9. **Keluarga besar Bapak Momon Djaja, atas dukungan dan pengertian yang telah diberikan.**
10. **Teman terbaikku Dyah Yunitasari, dari awal kuliah sampai detik ini dan nanti kita tetap akan menjadi sahabat. Kita saling mendukung dan memberi semangat, akhirnya kita lulus bareng yach..**
11. **Eni, Linda dan Ria, temen - temen bilang kita gank " selebs ".
Terima kasih kalian mau menjadi temanku, dukungan kalian sangat berarti untukku, sukses ya..**
12. **Teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2000.**
13. **Mia, Ria, Ika, Nur, dan Tantri atas bantuan yang telah diberikan. Maaf aku sering merepotkan kalian.**
14. **Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.**

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca demi sempurnanya skripsi ini. Semoga penelitian ini dapat menambah pengetahuan dan bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, Juli 2005

Penulis