

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Simbol – Simbol Ritual Prosesi Perkawinan Tradisional Masyarakat Lamongan : Kajian Semiotik”. Ada tiga permasalahan yang akan dibahas pada penelitian ini, yaitu : (1) simbol – simbol prosesi ritual upacara perkawinan tradisional masyarakat Lamongan, (2) bentuk – bentuk pergeseran nilai pada prosesi ritual upacara perkawinan tradisional masyarakat Lamongan masa kini dan, (3) apa saja faktor – faktor penyebab pergeseran nilai pada prosesi ritual upacara perkawinan tradisional masyarakat Lamongan masa kini.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna simbol – simbol pada prosesi ritual masyarakat Lamongan tradisional dan untuk mengetahui bentuk – bentuk dan faktor – faktor penyebab pergeseran nilai pada masyarakat Lamongan masa kini.

Manfaat penelitian ini terdiri atas manfaat teoritis dan manfaat praktis. Manfaat teoritis adalah untuk memberikan sumbangan pemikiran terhadap perkembangan ilmu pengetahuan atau linguistik khususnya dalam bidang semantik. Sedangkan manfaat praktis adalah untuk lebih mengenalkan prosesi ritual upacara perkawinan tradisional masyarakat Lamongan sebagai bagian dari kebudayaan Indonesia yang harus dilestarikan.

Lebih lanjut, penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Dipilihnya metode ini karena penelitian yang dilakukan merupakan kejadian yang ada dalam masyarakat dan bersifat nyata adanya. Sebagai data primer yaitu dengan cara peneliti mengadakan observasi partisipasi dan wawancara dengan informan, sedangkan data sekunder diperoleh dari buku – buku, makalah, dan surat kabar yang berhubungan dengan materi pembahasan.

Metode pemaparan hasil analisis data menggunakan metode informal. Metode informal ini tampak pada sistematika penulisan yang menggunakan kata – kata biasa.

Dari hasil analisis data didapatkan gambaran mengenai pelaksanaan prosesi perkawinan tradisional masyarakat Lamongan dan simbol – simbol beserta pemaknaannya. Selain itu, juga terdapat fenomena yang menarik mengenai pelaksanaan prosesi tersebut pada era globalisasi saat ini yang mengakibatkan terjadinya beberapa pergeseran bentuk, nilai serta prosesi yang ada disebabkan oleh beberapa faktor.

Berbicara mengenai masalah simbol – simbol pada prosesi yang ada tentunya tidak akan terlepas dari latar belakang sosial budaya masyarakat pengguna simbol – simbol tersebut. Oleh karena itu, dengan penulisan ini diharapkan dapat mendeskripsikan beberapa karakteristik masyarakat Lamongan sebagai bahan renungan bagi orang luar untuk lebih memahami sikap dan perilaku masyarakat Lamongan secara lebih proposional dan kontekstual.

BAB I

PENDAHULUAN