

**ANALISIS ASPEK PSIKOLOGIS TOKOH AKU
NOVEL TELEGRAM KARYA PUTU WIJAYA**

SKRIPSI



OLEH :

VIVI ANGGRAINI

NPM. 078912513

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GASAL TAHUN 1996/1997**

**ANALISIS ASPEK PSIKOLOGIS TOKOH AKU
NOVEL TELEGRAM KARYA PUTU WIJAYA**

SKRIPSI

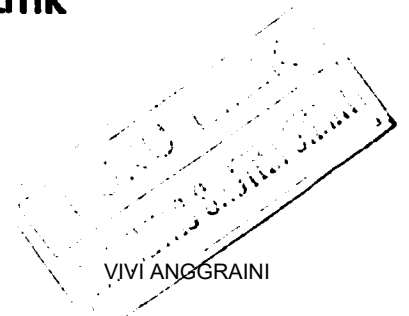
**Maksud : Sebagai salah satu syarat untuk
menyelesaikan studi
pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga**

OLEH :

VIVI ANGGRAINI

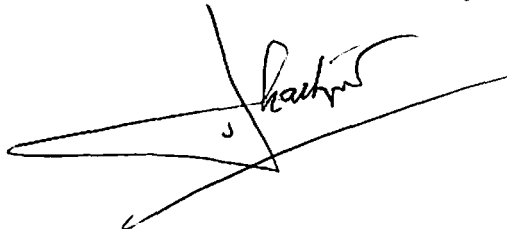
NPM. 078912513

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GASAL TAHUN 1996/1997**



Setuju untuk diujikan
Surabaya, 14 Januari 1997

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sutji Hartiningsih', is written over a large, stylized signature line that extends across the page.

Dra. Sutji Hartiningsih

NIP. 131453127

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
1996/1997

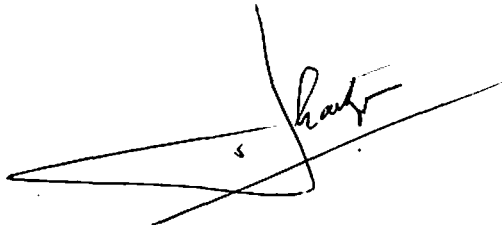
Skripsi ini telah dipertahakan di hadapan panitia penguji pada tanggal 14 Januari 1997.

Panitia penguji terdiri dari:



Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.

NIP 131569351



Dra. Sutji Hartiningsih

NIP 131453127



Dra. Retno Asih Wulandari

NIP 132048913

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan rahmad-Nya kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana (strata-1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik program studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga.

Penulis menyadari penulisan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah membantu hingga terselesainya skripsi ini. Ucapan terima kasih ini penulis ucapkan kepada :

1. Dra. Sutji Hartiningsih, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan petunjuk serta bimbingan dengan penuh kesabaran.
2. Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan.
3. Seluruh dosen Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu, khususnya dalam bidang Sastra Indonesia.

4. Kepala Perpustakaan khusus Laboratorium Bahasa, staf rujukan Perpustakaan FISIP, dan Kepala Perpustakaan Universitas Airlangga.
5. Staf Pusat Dokumentasi Sastra HB. Jassin, atas kiriman literatur yang penulis perlukan.
6. Bapak dan Ibu serta saudara yang telah memberikan dorongan moril dan materiil dan yang senantiasa selalu berdoa untuk keberhasilan penulis.
7. Sahabat-sahabatku Dita, Putri, Evi, Diana yang telah memberi motivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dan tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa hasil penelitian ini masih jauh dari sempurna. Meskipun demikian, penulis berharap hasil penelitian ini bermanfaat untuk pengembangan negara dalam bidang kesusastraan, khususnya masalah prosa.

Surabaya, 24 Desember 1996

Penulis