

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN SAMPUL DALAM	i
HALAMAN JUDUL DALAM	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1.3.1 Tujuan Penelitian	7
1.3.2 Manfaat Penelitian	7
1.4 Landasan Teori	8
1.5 Metode Penelitian	12
BAB II PROSES KREATIF	14
2.1 Biografi Putu Wijaya	14
2.2 Proses Kreatif	19
2.3 Karya-karya Putu Wijaya	25
2.3.1 Berbentuk Novel dan Roman	25
2.3.2 Berbentuk Drama	26

2.3.3 Karya Drama Yang Belum Dibukukan Tetapi Pernah Dipentaskan	26
2.3.4 Berbentuk Cerpen	26
2.3.5 Kumpulan Cerpen	27
2.3.6 Kumpulan Sajak	27
2.4 Sinopsis	28
BAB III ANALISIS STRUKTURAL NOVEL TELEGRAM	30
3.1 Tema	30
3.2 Alur	40
3.3 Penokohan	54
3.4 Latar	63
BAB IV ANALISIS ASPEK PSIKOLOGIS TOKOH AKU	67
4.1 Kesadaran dan Ketidaksadaran	67
4.2 Id, Ego Dan Super	76
4.3 Kekosongan, Kesepian, Kecemasan	83
4.3.1 Kekosongan	83
4.3.2 Kesepian	87
4.3.3 Kecemasan	90
4.4 Mekanisme Pertahanan Ego	92
4.4.1 Represi	93
4.4.2 Rasionalisasi	94
4.4.3 Substitusi	96
BAB V KESIMPULAN	100
DAFTAR PUSTAKA	104