

**TRILOGI RONGGENG DUKUH PARUK KARYA AHMAD TOHARI :**  
**Sebuah Tinjauan Strukturalisme - Genetik**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh :**

**UNDARWATI**

**078811977**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**SURABAYA**

**Semester Gasal Th. 1992/1993**

**TRILOGI RONGGENG DUKUH PARUK KARYA AHMAD TOHARI :  
Sebuah Tinjauan Strukturalisme - Genetik**

**S K R I P S I**

**Maksud : Sebagai salah satu syarat untuk  
menyelesaikan studi pada Fakultas  
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Disusun oleh :**

**UNDARWATI**

**078811977**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
S U R A B A Y A**

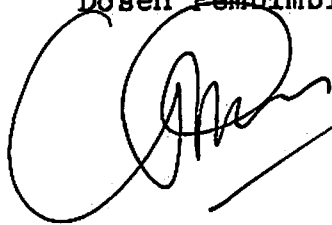
**Semester Gasal Th. 1992/1993**

Bersemangatlah memperoleh apa yang bermanfaat bagimu, dan mohonlah pertolongan kepada Allah, dan jangan sekali-kali merasa tidak berdaya. Dan apabila engkau tertimpa suatu kemalangan maka janganlah engkau berkata: "Seandainya aku berbuat (begini) tentu begini atau begitu". Tapi katakanlah: "Allah telah mentakdirkan (begitu). Dan apa yang Ia kehendaki Ia perbuat", karena perkataan "seandainya" itu membuka pintu syaitan.  
(H.r. Muslim dari Abu Hurairah)

Dipersembahkan kepada yang tercinta Ayahnda Siswanto, Ibunda Murtiatin, mas Iput, Windi, dan Nana.

Setuju untuk diujikan  
Surabaya, 26 November 1992

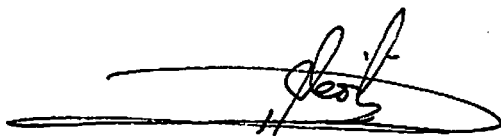
Dosen Pembimbing



Drs. I.B. Putera Manuaba  
NIP. 131877890

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan pa-  
nitia penguji pada tanggal 15 Desember 1992.

Panitia penguji terdiri dari:



( Dr. Dede Oetomo )  
NIP : 131453131



( Drs. I.B. Putera Manuba )  
NIP : 131877890



( Dra. Purwentini )  
NIP. 131653740

## KATA PENGANTAR

Berkat rahmat Tuhan Yang Maha Esa, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Trilogi Ronggeng Dukuh Paruk karya Ahmad Tohari: Sebuah Tinjauan Strukturalisme-Genetik", untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana sastra dalam bidang ilmu sastra Indonesia di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga.

Penulis menyadari, dalam menyelesaikan skripsi ini dijumpai pelbagai hambatan. Namun berkat bantuan dan motivasi dari pelbagai pihak, akhirnya hambatan-hambatan tersebut dapat diatasi. Untuk itu ucapan terima kasih pertama-tama penulis sampaikan kepada Bapak Drs. Ida Bagus Putera Menuaba selaku pembimbing, yang penuh dengan kesabaran, semangat, dan pengertian telah memberikan bimbingan serta saran-saran sejak awal hingga akhir penyusunan skripsi.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fisip, Universitas Airlangga.

Penulis juga menyampaikan rasa terima kasih kepada Ketua Program Studi Sastra Indonesia Bapak Dr. Dede Oetomo, yang telah memberikan semangat, pengarahan, serta merestui penulis dalam menyusun skripsi.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Ibu Dra. Endang S.W., Bapak Drs. Heru Supriyadi, dan semua dosen Sastra Indonesia yang telah memberikan kuliah, semangat, serta dorongan moril kepada penulis dalam menyusun skripsi.

Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada semua staf pegawai Perpustakaan (rujukan) FISIP, Perpustakaan Pusat Unsir, Pusat Dokumentasi Sastra H.B. Jassin, Perpustakaan Universitas Negeri Jember, IKIP Malang, dan Perpustakaan Wilayah Jawa Timur yang telah dengan senang hati membantu dalam memberikan pelayanan fasilitas guna menyelesaikan skripsi ini.

Dalam kesempatan ini, penulis juga menghaturkan rasa terima kasih kepada Bapak H. Ahmad Tohari selaku pengarang "Trilogi Ronggeng Dukuh Paruk", yang telah mengizinkan penulis mempergunakan karya-karyanya untuk bahan kajian skripsi.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan pula kepada Bapak Drs. Maman S. Mahayana di FSUI, atas kerelaannya memberikan sumbangan artikel-artikel yang sangat bermanfaat bagi penulis.

Ucapan terima kasih penulis haturkan kepada Ayahnda dan Ibunda terhormat, kakak, dan dua Adik tercinta yang senantiasa berdoa dan mencambuk semangat penulis untuk segera menyelesaikan skripsi.

Penulis juga menyampaikan rasa terima kasih kepada sahabat-sahabat berhati mulia: M.N. Siswoyo, Mas Mersudi,

Tutik, Henny, dan Anik; dorongan moril dan canda kalian telah menyulut semangat penulis dalam menyusun skripsi.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan pula kepada rekan-rekan yang telah bersedia penulis ajak berdiskusi dan memberi masukan-masukan yang sangat berarti: Wahyu, Susilo, Adek, Nita, Ronny, Ida, Anang, Puji, dan Sri.

Akhirnya, ucapan terima kasih penulis sampaikan juga kepada seluruh sahabat yang tidak sempat penulis sebut satu demi satu, serta segenap pihak yang telah memberikan bantuan dan dorongan moril kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.

Semoga bantuan, motivasi, petunjuk, dan bimbingan yang diberikan dari pelbagai pihak tersebut memperoleh imbalan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Pengasih.

Penulis menyadari, skripsi ini sangat jauh dari sempurna. Untuk itu sangat diharapkan masukan-masukan dan kritik guna lebih menyempurnakan isi skripsi ini. Betapa pun kecilnya arti skripsi ini, penulis masih berharap semoga kehadiran skripsi ini ada juga manfaatnya bagi perkembangan ilmu sastra Indonesia.

Surabaya, November 1992

Penulis