

DAFTAR PUSTAKA

- Abrens, M.H. 1971. A Glossary Literary Term. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Alfian (ed.) 1985. Persepsi Masyarakat tentang Kebudayaan. Jakarta: Gramedia.
- Atmaja, Jiwa. 1987. "Strukturalisme-Genetik: Sebuah Pengantar". Denpasar: Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Udayana.
- Bulkin, Farchan. 1984. "Kapitalisme, Golongan Menengah dan Negara: Sebuah Catatan Penelitian" dalam majalah Prisma, 2 (XIII): 3 -- 22.
- Ciptoprawiro, Abdullah. 1986. Filsafat Jawa. Jakarta: Balai Pustaka.
- Damono, Separdi Djoko. 1978. Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. 1983. "Negeri Dongeng, Selamat Tinggal" dalam majalah Tempo, 19 Februari.
- Darma, Budi. 1984. "Moral dalam Sastra" dalam Budaya Sastra (Andy Zoelton, ed.). Jakarta: Rajawali.
- Djusen R, Utjen. 1983. "Ronggeng atau Resus" dalam majalah Optimis, no. 41, Juni.
- Departemen Agama Republik Indonesia. 1974. Al Quran dan Terjemahannya. Jakarta: PT Bumi Restu.
- Eisy, Muhammad Ridlo. 1987. "Bertolak dari Trilogi Ahmad Tohari: Mencoba Menyoroti Sastrawan dan Akar Budayanya" dalam Pikiran Rakyat, 17 November.
- _____. 1987. "Pembaharu Resus dari Dukuh Paruk" dalam Pikiran Rakyat, 18 November.
- Endarmoko, Eko. 1983. "Ronggeng Dukuh Paruk Dilihat dari Penokohan" dalam Minggu Pagi, 29 Mei.
- _____. 1983. "Dongeng Dukuh Paruk, Contoh Penokohan dalam Dualisme" dalam Harian Merdeka, 4 April.
- _____. 1984. "Perihal Ronggeng Srintil" dalam Horison no. 1.

- Esten, Mursel. 1984. Sastra Indonesia dan Tradisi Sub Kultur. Bandung: Angkasa.
- _____. 1987. Kesusastran: Pengantar Teori dan Sejarah Sastra. Bandung: Angkasa.
- _____. (ed.). 1988. Menjelang Teori dan Kritik Susastra Indonesia yang Relevan. Bandung: Angkasa.
- Faruk H.T. 1988. Strukturalisme-Genetik dan Epistimologi Sastra. Yogyakarta: PD Lukman.
- _____. 1981. "Merahnya Merah Iwan Simatupang: Sebuah Tinjauan Strukturalisme-Genetik" Tesis, Fakultas Sastra Universitas Gajah Mada.
- _____. 1991. "Rekaman Bawah Tanah: Suara Ronggeng Tohari" dalam Jawa Pos, 13 November.
- Goldmann, Lucien. 1977. Towards a Sociology of The Novel. London: Tavistock Publisation Limited.
- Gozali, Zulfikar, dkk. 1989. Sejarah Politik Indonesia. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional.
- Harjowirogo, Marbangun. 1983. Manusia Jawa. Jakarta: Yayasan Idayu.
- Hartoko, Dick. 1986. "Ahmad Tohari: Ronggeng Dukuh Paruk" dalam Eksponen, 9 -- 15 September.
- _____. dan B. Rahmento. 1986. Pemandu di Dunia Sastra. Yogyakarta: Kanisius.
- Hoerip, Satyagraha (ed.). 1982. Sejumlah Masalah Sastra. Seri Esni no. 5. Jakarta: Sinar Harapan.
- Hudson, William Henry. 1960. An Introduction to The Study of Literature. London: George G. Harrap and Co. Ltd.
- Jassin, H.B. 1983. Tifa Penyair dan Daerahnya. Jakarta: Gunung Agung.
- Johnson, Doyle Paul. 1986. Teori Sosial Klasik dan Modern Jilid I (terjemahan Robert M.Z. Lawang). Jakarta: Gramedia.
- Jones, Edward H. Jr. 1968. Outlines of Literature Short Stories, Novels, and Poems. New York: The Macmillan Company.

- Junus, Umar. 1981. Mitos dan Komunikasi. Jakarta: Sinar Harapan.
- _____. 1991. "Ronggeng Dukuh Paruk dan Tugas (Suci) Intelektual" dalam Pelita, 23 April.
- Kartodirdjo, Sartono, dkk. 1977. Sejarah Nasional Indonesia V. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. 1975. Sejarah Nasional Indonesia VI. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Keraf, Gorys. 1980. Komposisi. Flores: Nusa Indah.
- _____. 1987. Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta: Gramedia.
- Kleden, Kons. 1986. "Tohari yang Tanpa Senyum" dalam Kompas, 11 Mei.
- Lubis, Mochtar. 1981. Teknik Mengerang. Jakarta: Gramedia.
- Luxemburg, Jan Van, dkk. 1984. Pengantar Ilmu Sastra (Di-terjemahkan/Diindonesiakan dari Inleiding in de Literatuur Wetenschap) oleh Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia.
- Mahsyana, Maman S. 1985. "Aspek Filosofis dalam Novel Kubah Ahmad Tohari" dalam Berita Buana, 11 Mei.
- _____. 1986. "Analisis Bandingan Antara Kubah dan Atheis", Skripsi Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- _____. 1986. "Trilogi Ronggeng Dukuh Paruk" dalam Suara Karya Minggu, 23 Februari.
- _____. 1987. "Menggali Makna Trilogi Ronggeng Dukuh Paruk". Disajikan dalam Temu Wicara di Fakultas Sastra Universitas Indonesia, 14 Maret.
- Maier, Henk. 1986. "Dambaan yang Sirna" Orion dalam Eksponen, 15 September.
- Manusba, I.B. Putera. 1988. "Novel 'Kering' Iwan Simatupang: Sebuah Tinjauan Strukturalisme-Genetik". Skripsi Universitas Udayana.
- Marsudi, Rye Mardianto. 1985. "Ronggeng Dukuh Paruk: Kekhilaran yang Bener" dalam Suara Karya, 28 Juni.
- Mochtar, Syahriel. 1988. "Wawancara dengan novelis Ahmad Tohari" dalam Suara Pembaruan, 21 Maret.

- Muchtarom, Zeini. 1988. Santri dan Abangan di Jawa II. Jakarta: Indonesian Netherlands Cooperation in Islamic Studies (inis).
- Panembahan, Harianto Gede. 1986. "Ahmad Tohari: Srintil Ada, Tapi Jangan Tanyakan Nama Aslinya" dalam Suara Karya Minggu, 21 Desember.
- Peursen, C.A. van. 1988. Strategi Kebudayaan. Yogyakarta: Yayasan Kanisius.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1976. Kamus Umum Bahasa Indonesia cetakan V. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 1987. Pengkajian Puisi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahardi, F. 1984. "Cacat Leter yang Fatal" dalam Horison, no. 1, Januari.
- Rampan, Korrie Layun. 1983. "Di Sekitar Ronggeng Dukuh Paruk" dalam Berita Buana, 8 Maret.
- Ricklefs, M.C. 1981. Sejarah Indonesia Modern. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sahid, Nur. 1985. "Dominesi Budaya Jawa dalam Beberapa Novel Indonesia tahun 1980-an" dalam Suara Karya, 11 Oktober.
- _____. 1986. "Budaya Jawa dalam Sastra" dalam Minggu Pagi, edisi Minggu, 11 Mei, 18 Mei, 25 Mei, 1 Juni.
- Semi, Atar. 1988. Anatomi Sastra. Padang: Angkasa Raya.
- Soekanto, Soerjono. 1985. Max Weber: Konsep-konsep Dasar dalam Sosiologi. Jakarta: Rajawali.
- Soetrisno, Loekman. 1984. "Pergeseran dalam Golongan Menengah di Indonesia" dalam Prisma, 2 (XIII): 23 -- 29.
- Stanton, Robert. 1965. An Introduction to Fiction. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Sudjiman, Panuti. 1984. Kamus Istilah Sastra. Jakarta: Gramedia.
- _____. 1988. Memahami Cerita Rekaan. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Sukada, Made. 1987. Pembinaan Kritik Sastra Indonesia: Ma-

salah Sistematika Analisis Struktur Fiksi. Bandung: Angkasa.

Sumardjo, Jakob. 1981. "Novel Kubah karya Ahmad Tohari" dalam Pikiran Rakyat, 11 Maret.

_____. 1981. "Kembalinya Si Anak Hilang" dalam Optimis, 24 Desember.

_____. 1982. "Rensisans Jawa dalam Sastra Indonesia" dalam Kompas, 18 Mei.

_____. 1983. "Ronggeng Dukuh Paruk Novel Ahmad Tohari: Fokus Utama Tidak Jelas" dalam Pikiran Rakyat, 19 Februari.

_____. 1991. Pengantar Novel Indonesia. Bandung: Citra Aditya Bakti.

Suseno, Magnis Franz. 1986. Kuasa dan Moral. Jakarta: Gramedia.

_____. 1986. Etika Jawa: Sebuah Analisis Filosofati tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa. Jakarta: Gramedia.

Swingewood, Alan and Diana Laurenson. 1972. The Sociology of Literature. London: First Published, Paladin.

Tarigan, Henry Guntur. 1986. Prinsip-prinsip Dasar Sastra. Bandung: Angkasa.

Teeuw, A. 1980. Tergantung Pada Kata. Jakarta: Pustaka Jaya.

_____. 1983. Membaca dan Menilai Sastra. Jakarta: Gramedia.

_____. 1984. Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya.

Tohari, Ahmad. 1980. Kubah. Jakarta: Pustaka Jaya.

_____. 1982. Ronggeng Dukuh Paruk: Catatan buat Emak. Jakarta: Gramedia.

_____. 1985. Lintang Kemukus Dini Hari. Jakarta: Gramedia.

_____. 1986. Jantera Bianglala. Jakarta: Gramedia.

_____. 1986. Di Kaki Bukit Cibalak. Jakarta: Pustaka Jaya.

- _____. 1987. "Aku Hamil, Mengandung Srintil". (Disampaikan dalam Temu Wicara di Fakultas Sastra Universitas Indonesia, 14 Maret).
- _____. 1988. "Gaya Gugatan Jawa Lebih Arif untuk Zaman Sekarang" dalam Suara Pembaruan, 5 Juni.
- _____. 1989. Senyum Karyamin. Jakarta: Gramedia.
- TV, Nurmimi. 1985. "Lintang Kemukus Dini Hari: Drama Kehidupan yang Berliku" dalam Yudha Minggu, 3 November.
- Uchrowi, Zalm. 1985. "Resensi buku Lintang Kemukus Dini Hari dalam Tempo, 30 November.
- Weluyo, Hermen. 1990. Penelitian Kualitatif dalam Bidang Sastra. Surakarta: FKIP Universitas Sebelas Maret.
- Wartawan Tempo. 1984. "Warna yang Hilang" dalam Tempo, 21 April.
- Wartawan Kompas. 1989. "Ahmed Tohari: Kita Perlu Menunda Kesenangan" dalam Kompas, 5 Oktober.
- Wartawan Pelita. 1986. "Wawancara dengan novelis Ahmad Tohari, Santri Meronggeng: Ihwal dan Pasal" dalam Pelita, 17 Maret.

&&ui&&