

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	5
1.3 Mafsat Penelitian.....	5
1.4 Penelitian Sebelumnya dan Telaah Kepustakaan.....	6
1.4.1 Penelitian Sebelumnya.....	6
1.4.2 Telaah Kepustakaan.....	13
1.5 Metodologi Penelitian.....	27
BAB II PROSES KELAHIRAN TRILOGI RONGGENG DUKUH	
PARUK AHMAD TOHARI.....	30
2.1 Biografi Pengarang Ahmad Tohari.....	30
2.2 Kepengarangan Ahmad Tohari.....	35
2.3 Proses Kelahiran Trilogi Ronggeng Dukuh Paruk Ahmad Tohari.....	46
BAB III ANALISIS STRUKTUR TRILOGI RONGGENG DUKUH	
PARUK.....	54
3.1 Sinopsis.....	54
3.2 Analisis Struktur.....	62
3.2.1 Tema.....	63
3.2.2 Latar.....	74

3.2.3 Penokohan.....	90
3.2.4 Plot.....	127
3.2.5 Teknik Cerita.....	146
3.2.6 Gaya.....	163
BAB IV REKONSTRUKSI STRUKTUR SOSIAL ATAS TRILOGI	
RONGGENG DUKUH PARUK.....	180
4.1 Kelompok Sosial dan Pandangan Dunia Pengerang...	184
4.2 Kondisi Sosial yang Terbayang dalam Teks.....	205
BAB V KESIMPULAN.....	219
DAFTAR PUSTAKA.....	224
LAMPIRAN.....	230

B A B I
PENDAHULUAN