

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| Halaman Judul | i |
| Halaman Persetujuan | ii |
| Halaman Pengesahan Panitia Penguji | iii |
| Halaman Motto | iv |
| Kata Pengantar | v |
| Daftar Isi | vii |
| Abstrak | x |

BAB I : PENDAHULUAN

| | |
|----------------------------------|----|
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Perumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.3.1 Tujuan Teoritis | 6 |
| 1.3.2 Tujuan Praktis | 6 |
| 1.4 Tinjauan Pustaka | 7 |
| 1.5 Landasan Teori | 9 |
| 1.6 Metode Penelitian | 12 |
| 1.7 Sistematik Penyajian | 14 |
| 1.8 Daftar Pustaka | 15 |

BAB II : STRUKTUR CERITA DI DAUN TAL

| | |
|-------------------------------|----|
| 2.1 Tokoh dan Penokohan | 17 |
|-------------------------------|----|

| | |
|---|----|
| 2.1.1 Penamaan Tokoh | 18 |
| 2.1.2 Diskripsi Kondisi Fisik Tokoh | 20 |
| 2.1.3 Tabiat dan Kebiasaan Tokoh | 21 |
| 2.2 Latar | 23 |
| 2.2.1 Latar Fisik | 25 |
| 2.2.2 Latar Sosial | 28 |
| 2.3 Alur | 30 |
| 2.3.1 Cerpen Jinar Bulan dan Pepohonan | 31 |
| 2.3.2 Cerpen Jenandung Bulan | 32 |
| 2.3.3 Cerpen Bius, Bisu, Bisa Bulan | 33 |
| 2.3.4 Cerpen Cerita Di Daun Tal | 34 |
| 2.3.5 Cerpen Purnama dan Ringkik Kuda | 36 |
| 2.3.6 Cerpen Jenandung Angin | 36 |
| 2.3.7 Cerpen Megatruh | 38 |
| 2.3.8 Cerpen Malam, Para, Bulan | 40 |
| 2.3.9 Cerpen Matahari Kurus Kering | 40 |
| 2.3.10 Cerpen Selamat Malam, Mas Gendut | 41 |
| 2.4 Struktur Kesatuan Pemaknaan | 42 |
| 2.5 Daftar Pustaka | 46 |

BAB III : KESADARAN PERILAKU DALAM CERITA DI DAUN TAL

| | |
|---|----|
| 3.1 Pengantar | 47 |
| 3.2 Kelas Sosial dan Pandangan Dunia Pengarang | 49 |
| 3.3 Reproduksi Kesadaran Perilaku | 60 |
| 3.4 Daftar Pustaka | 72 |

BAB IV : KESIMPULAN 73

LAMPIRAN 75