

**ANALISIS STRUKTUR NASKAH DRAMA MAHKAMAH
KARYA ASRUL SANI**

SKRIPSI



Disusun oleh :

NUR SALIM

NPM : 078811953

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GENAP 1996 / 1997**

**ANALISIS STRUKTUR NASKAH DRAMA MAHKAMAH
KARYA ASRUL SANI**

SKRIPSI

**Maksud : Sebagai salah satu syarat untuk
menyelesaikan studi pada Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

Disusun oleh :

**NUR SALIM
NPM : 078811953**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GENAP 1996 / 1997**

Kupersembahkan untuk :

Ayahanda serta ibunda tersayang
yang telah meneteskan peluh ser-
ta menyirami nurani ini dengan
sejuta doa dan pengharapan kepa-
da Allah semata.

Setuju untuk diujikan
Surabaya, 02 Juli 1997.

Dosen Pembimbing



DRS. HERU SUPRIYADI

NIP. 131 696 499

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia
penguji pada tanggal ..23.Juli.1997.....

Panitia penguji terdiri dari:



DRA. TRISNA KUMALA SATYA DEWI
NIP. : 121569 351



Drs. HERU SUPRIYADI
NIP. : 131 696 499



DRA. SRI RATNAWATI
NIP. :

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kedirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti sehingga penelitian yang berjudul Analisis Struktur Naskah Drama Mahkamah karya Asrah Sani bisa selesai sesuai dengan rencana.

Penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga Surabaya.

Dalam kesempatan ini, peneliti tidak lupa menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, selaku ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.
2. Bapak Drs. Heru Suprijadi, selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan serta arahan kepada peneliti sehingga penelitian ini bisa berjalan sesuai dengan rencana.
3. Segenap keluarga yang telah memberikan sarana yang peneliti butuhkan pada saat penyusunan penelitian ini.
4. Berbagai pihak yang telah memberikan sarana yang peneliti butuhkan serta motivasi kepada peneliti untuk meneliti naskah drama yang berjudul Mahkamah.

Semoga amal baik serta ketulusan hati mendapat balasan dari Allah SWT.

Manusia adalah makhluk yang paling sempurna serta makhluk yang penuh dengan segala kekilafan, maka dari itu kri

tik dan saran yang sifatnya membangun sangat peneliti harapkan.

Akhirnya semoga penelitian ini bermanfaat bagi pembaca. Selain itu semoga penelitian ini bisa dipakai sebagai acuan dalam melakukan penelitian sastra pada umumnya serta penelitian naskah drama pada khususnya.

Jombang, Juni 1997

Penulis,