

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1987. Pengantar Apresiasi Sastra. Bandung: Sinar Baru.
- Asmara dr, Adhy. 1983. Cara Menganalisa Drama. Yogyakarta: Nur Cahaya.
- Atmaja, Jiwa. 1988. Masyarakat Sastra Indonesia. Denpasar : Himsa.
- Damono, Sapardi Djoko. 1983. Kesusasteraan Indonesia Modern. Jakarta: Gramedia.
- Eneste, Panusuk. 1983. Proses Kreatif. Jakarta: Gramedia.
- Esten, Mursal. 1988. Menjelang Teori dan Kritik Susastra Indonesia yang Relevan. Bandung: Angkasa.
- Hamzah, A. Adjib. 1985. Pengantar Bermain Drama. Bandung : Rosda.
- Harymawan, RMA. 1988. Dramaturgi. Bandung: Rosda.
- Keraf, Gorys. Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta: Gramedia.
- M, Joddy. Mengenal Permainan Seni Drama. Surabaya: Arena.
- Noer, Arifin. C: 1970. Kapai-kapai . Jakarta.
- Ramelan, Kastoyo. 1980. Seni Drama. Solo: Tiga Serangkai.
- Rendra, W.S. 1982. Rendra Tentang Bermain Drama. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Sani, Asrul. 1988. Mahkamah. Jakarta: Pustaka Karya Grafika Utama.
- Sumardjo, Jakop. 1986. Ikhtisar Sejarah Teater Barat. Bandung: Angkasa.
- Tambajong, Japi. 1981. Dasar-dasar Drama Turgi. Bandung: Pustaka Jaya.
- Tarigan, Prof. DR. Henry Guntur. 1985. Prinsip-prinsip Dasar Sastra. Bandung: Angkasa.

Teeuw, A. 1983. Membaca dan Menilai Sastra. Jakarta: Gramedia.

Wijaya, Putu. 1973. Aduh. Jakarta: Budadja Djaya Dewan Kesenian Jakarta.

_____. 1980/1981. Catatan Perkembangan Teater Indonesia: Analisa Kebudayaan.

_____. 1986. Dag Dig Dug. Jakarta: Balai Pustaka.

_____. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra. Jakarta: Giri Mukti Pusaka.

_____. Bila Malam Bertambah Malam. Monitor.