

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan Panitia Pengosi	iii
Halaman Persembahan	iv
Halaman Kata Pengantar	v
Halaman Daftar Isi	vii
Abstrak.....	x
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Tujuan penelitian	4
1.3.1 Tujuan Teoretis	4
1.3.2 Tujuan Praktis	4
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori.....	7
1.6 Metode Penelitian	11
1.7 Sistematika Penulisan	13
BAB II STRUKTUR KUMPULAN PUISI PAHLAWAN DAN TIKUS.15	
2.1 Bunyi	17
2.1.1 Fersajakan	17
2.1.2 Assonansi dan Aliterasi	31
2.1.3 Efonis dan Kekefonis	33

0.0 Bahasa Puiti	25
0.0.1 Rosa Kaba	26
0.0.0 Bahasa Kiasan	29
0.0.0.1 (Simbol)	29
0.0.0.2 Aliterasi	30
0.0.0.3 Personifikasi	33
0.0.0.4 Citraan	35
0.0.1 Sarana Retorika	37
0.0.1.1 Paralelisme	38
0.0.1.2 Hiperbola	39
0.0.1.3 Ironi	40
0.0.2 Bentuk Visual	41
0.0.2.1 Endekmen	42
0.0.2.2 Tipografi	43
0.0.3 Usur Non Bahasa Yang Lain	46
0.0.3.1 Usur Antar Usur dan Fungsi	48
BAB III WARNA KUMPULAN PUISI PAHLAWAN DAN TIRUS..56	
3.1 Pembinaan Berdasarkan Judul Kumpulan Puiti	59
3.2 Pembinaan Berdasarkan Sub Judul Kumpulan	
3.2.1 Pahlawan dan Tirus	61
3.2.1.1 Puiti-puiti Gelap	61
3.2.1.2 Keinginan yang Tidak Terbatas	62
3.2.1.3 Pematangan Tubuh Puiti dan Warna Hitam	63
3.2.2 Puiti-puiti Remang-remang	64

3.2.2.1 Banyaknya Pemakaian Personifikasi	65
3.2.2.2 Penggunaan Simbol-simbol Alam	68
3.2.3 Puisi-puisi Agak Terang	68
3.2.4 Puisi-puisi Terang	71
3.2.4.1 Peringatan Untuk Introspeksi Diri	72
3.2.4.1 Kritik Sosial	75
3.2.5 Puisi-puisi Terang-terangan	77
3.2.5.1 Ketidakberdayaan mengatasi Kekejaman Suatu Bangsa atas Bangsa Lain.....	77
3.2.5.2 Pengakuan Kelemahan Diri	79
3.2.6. Puisi-puisi Penerang	81
3.2.6.1 Adab Berdoa	81
3.2.6.2 Pengulangan Doa	82
3.3 Pemaknaan Berdasarkan Kesamaan Tema	85
3.3.1 Pahlawan	85
3.3.2 Ketidakberdayaan Rakyat Kecil	92
3.3.3 Penciptaan Manusia dan Penguasaannya di Bumi....	106
BAB IV KESIMPULAN	116
Daftar Pustaka	xii
Lampiran I	xiii
Lampiran II	xiv