

ANALISIS PENOKOHAN NOVEL PERGOLAKAN KARYA WILDAN YATIM



Disusun oleh :

NURSEHAH

NPM : 078912480

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
Semester Genap 1994 / 1995**

ANALISIS PENOKOHAN NOVEL PERGOLAKAN KARYA WILDAN YATIM

SKRIPSI

**Maksud: Sebagai salah satu syarat untuk
menyelesaikan studi pada Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga**

Disusun oleh :

NURSEHAH

NPM : 078912480

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
Semester Genap 1994 / 1995**

"Dan orang-orang yang berjuang dalam (urusan) Kami, niscaya akan kami tunjukkan kepada mereka jalan kami, dan sesungguhnya Allah itu bersama-sama orang-orang yang berbuat kebaikan (QS. Al-Ankabut (26):69).

Barangsiapa yang menghendaki keuntungan di akhirat akan kami tambah keuntungan itu baginya dan barangsiapa yang menghendaki keuntungan di dunia Kami berikan kepadanya sebagian dari keuntungan dunia dan tidak ada baginya suatu bagianpun di akhirat (QS. Asy Syuura:20).

**Kupersembahkan untuk Bapak dan Ibu tercinta,
kakak dan adik tersayang.**

Setuju untuk diujikan
Surabaya, 30 Juni 1995

Dosen Pembimbing



Dra. Sri Ratnawati

Nip : 131570337

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
1994/1995

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia
penguji pada tanggal 10 Juli 1995.

Panitia penguji terdiri dari :



Dra. Triana Kumala Satya Dewi, M.S.

Nip : 131 569 351



Dra. Sri Ratnawati

Nip : 131 570 337



Dra. Sutji Hartiningsih

Nip : 131 453 127

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim. Segala puji bagi Allah Subhanallahu Wata'ala, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulisan skripsi dengan judul *Analisis Penokohan Novel Pergolakan Karya Wildan Yatim* ini merupakan salah satu syarat untuk mendapat gelar sarjana pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga Surabaya.

Penelitian ini juga dimaksudkan untuk memberikan gambaran tentang penokohan yang ada dalam novel *Pergolakan* karya Wildan Yatim. Sebagai salah satu karya sastra novel *Pergolakan* banyak menampilkan tokoh-tokoh yang memiliki watak seperti dalam kehidupan. Oleh karena itu, pembaca seakan-akan merasakan berhadapan dengan manusia nyata.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan beberapa pihak. Untuk itu, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Dra. Sri Ratnawati, selaku dosen pembimbing skripsi, yang dengan sabar telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama penulisan skripsi ini.

2. Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S, selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberi restu kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Dra. Sutji Hartiningsih, selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen penguji skripsi ini.
4. Seluruh staf pengajar Fisip, khususnya program studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu selama kuliah.
5. Seluruh karyawan Perpustakaan Pusat UNAIR, Perpustakaan Bahasa dan Sastra UGM, Pusat Dokumentasi H.B.Jassin, Rujukan Fisip Timur, yang telah membantu penulis mendapatkan *literature* yang diperlukan.
6. Bapak dan Ibunda Thamrin Muzni, yang telah merawat dan mendidik penulis dengan penuh kasih sayang, serta memberi dorongan baik moril maupun spirituil.
7. Kakak-kakakku Mbak Nur dan Mas Sugeng, Mas Johar, Mas Diyat dan adik-adikku Adah, Azi dan Eni yang selalu memberikan kehangatan dan ketentraman dalam keluarga.
8. Mbak Putri dan keluarga di Pandegiling 312, Surabaya, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menggunakan fasilitas komputer.
9. Teman-teman seangkatan, Riyati, Nurul, Yalis, Yulis,

Herlin dan Lina, yang telah banyak memberikan dorongan dan bantuan selama penulisan skripsi.

10. Adik-adik di Gubeng Jaya II/42 : Asfiah, Marhamah, Tina, Aris, Dhurroh, Erna, Ratna, Runi dan Arik yang selalu memberikan keakraban selama di tempat kos.

Harapan penulis, semoga tulisan yang masih jauh dari sempurna ini dapat menambah wawasan dan bermanfaat bagi pembaca.

Akhirnya, demi kesempurnaan skripsi ini, segala saran dan kritik pembaca penulis terima dengan senang hati.

Surabaya, Juli 1995

Penulis