



**SKRIPSI**

**REPRESENTASI DISKRIMINASI SARA DALAM KUMPULAN  
CERPEN *ULAR DI MANGKUK NABI* KARYA TRIYANTO  
TRIWIKROMO: Sebuah Tinjauan Semiotik**



**Oleh**

**ITOK KURNIAWAN**

**NIM 120510942**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2011**



**REPRESENTASI DISKRIMINASI SARA DALAM KUMPULAN  
CERPEN ULAR DI MANGKUK NABI KARYA TRIYANTO  
TRIWIKROMO: Sebuah Tinjauan Semiotik**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
pada Program Studi Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh**

**ITOK KURNIAWAN  
NIM 120510942**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2011**

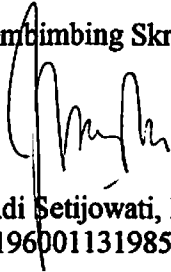
**iii**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI**

**TANGGAL 18 FEBRUARI 2011**

**Oleh**

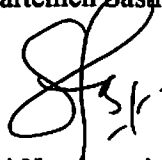
**Pembimbing Skripsi**



**Dra. Adi Setijowati, M.Hum.  
NIP. 196001131985032002**

**Mengetahui**

**Ketua Departemen Sastra Indonesia**



**Dra. Dwi Handayani, M.Hum.  
NIP. 196702161992032001**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

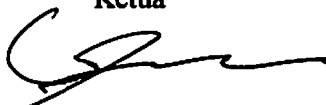
**SURABAYA**

**2011**

**Skripsi Ini Telah Dipertahankan di Hadapan Komisi Penguji pada Tanggal  
25 Februari 2011**

**KOMISI PENGUJI SKRIPSI**

**Ketua**



**Puji Karyanto, S.S., M.Hum**

**NIP 196902031994031001**

**Anggota**



**Dra. Adi Setijowati, M.Hum.**

**NIP 196001131985032002**

**Anggota**



**Dra. Sri Ratnawati, M.Si**

**NIP 195708161986042001**

**Perjalanan hidup ini  
O, jalani dia  
Sepenuh hati  
Seperti semangat dalam nadamu  
Seperti detak dalam jantungmu  
Seperti pengorbanan dalam lakumu  
Yang selalu ada bersama waktu  
(Hanya ini salah satu persembahanku,  
sebagai wujud pertanggungjawaban duniaku  
kepadamu, Ibu...)**

## MOTTO

***“...den ajembar, den momot den wengku,  
den kaya segara...”***

**Siapa yang ingin jadi pemimpin, ia harus ibarat laut  
yang berlapang hati (luas), sanggup menerima,  
dan memangku siapa saja...**

**—Pakubuwono IV.**

***Wulangreh***

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan Semesta Alam, atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayahNya sehingga peneliti akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini meskipun telah mengalami berbagai hambatan, tantangan, dan telah melalui perjuangan yang tidak ringan melawan keterlambatan.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Humaniora di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga, Surabaya. Segala usaha, baik pikiran, tenaga, dan semangat telah peneliti curahkan untuk memperoleh hasil terbaik. Maka pada kesempatan ini peneliti ingin sekali menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah berjasa dalam pemberian dorongan bagi peneliti baik berupa bantuan, dukungan, maupun ketersediaannya menjadi inspirasi dalam proses pengerjaan skripsi ini.

1. **Drs. Aribowo, M.S., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;**
2. **Dra. Dwi Handayani, M. Hum., selaku ketua departemen Sastra Indonesia;**
3. **Dra. Adi Setijowati, M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah bersabar dan tidak pernah pernah berputus dalam memberikan masukan terbaik serta motivasi;**
4. **Ida Nurul Chasanah, S.S., M. Hum., selaku dosen wali. Terima kasih banyak telah setia menjadi ibu wali yang baik serta sabar juga dalam memberikan saran serta masukan-masukan selama ini;**

5. Dosen Sastra Indonesia FIB yang telah memberikan ilmu-ilmu terbaiknya; Pak Lis, Pak Puji, Pak Putera, Bu Adi, Bu Ida, Mas Bram, Bu Ratna, Pak Ali, dan dosen Sastra Indonesia lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Semoga ilmu yang telah kalian beri akan selalu bermanfaat dalam kehidupan saya sampai kapan pun;
6. Kedua orang tua saya, bapak (Djumain) dan ibu (Anik Mardiana) yang tiada hentinya memberikan semangat serta doa luar biasanya agar saya dapat segera menyelesaikan skripsi yang sangat tertunda ini dengan motivasi terbaik dari segala motivasi yang pernah saya dapatkan;
7. Gus Abdullah Baihaqi, Ust. Fawaid, dan Ust. Heru, terima kasih telah memberikan amalan doa-doa serta bimbingan spiritualnya selama ini;
8. Bapak/Ibu pimpinan saya: Pak Teddy (Trivia Nusantara), Mbak Emil, Mr Anindito, Pak Eko, Mas Haris (FIF Spektra), Pak Raja, Pak Fans, dan Pak Narmo (Carefour Kali Rungkut). Terima kasih atas segala kewibawaannya memberi ijin kerja selama penyelesaian skripsi ini;
9. Anugrah Wahyu Primawati, *mein herz* yang tak pernah lelah memberikan dukungan. Terima kasih telah mengukir indah di satu sisi hati ini;
10. Kristian, Risnawati, Titik Indramayu, Itsnaini L.A, Bramantia Dodi, Rayi, Adit, Erma, Desy, Agus Susanti, Mbak Nunung, Mas Suryadi, teman-teman FOSI (Forum Studi Islam) Surabaya, dan teman-teman lainnya yang sudah ikhlas meminjamkan buku-buku terbaiknya pada saya, terimakasih;
11. Teman-teman komunitas LITERASI dan CDR (Cak Die Rezim): Risang, Arief A Junianto, Rangga, Eko Darmoko, Indiar, Wildansyah Basthomy,



Sirojul Munir, Agus Budiawan, Finsa E Saputra. Terima kasih telah memperkenalkan saya kepada sosok penulis hebat: Triyanto Triwikromo;

12. Auracitra, Cinta Tinta, UNSA, Leutika Publisher, Leutika Prio, Indie Publishing, Dang Aji, Mieny Angel, Mas Dhony Firmansyah, Deny Herdy, Annas Tupank, Nessa Kartika, Karin Maulana, Pak Akhi Dirman, Mas Anam Khoirul Anam, Deva Del Amor, Pak Israk Patari, Khoer Jurzani, dan Perpustakaan Abatasa (Jaladara dan Jalaindra). Terima kasih atas segala doa, pengalaman menulis, masukan-masukan, inspirasi, serta diskusi selama dalam penulisan skripsi ini;

13. Seluruh karyawan beserta staf akademika Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga, dan;

14. Semua pihak yang turut membantu namun tidak dapat saya sebutkan satu-persatu. Terima kasih telah memberikan bantuan serta doa tulusnya dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja terutama bagi mereka yang bersedia dan mau sedikit meluangkan waktu untuk membacanya. Bagaimanapun juga skripsi ini masih jauh dari nilai sempurna, oleh karena itu peneliti sangat menghargai adanya saran dan kritik yang membangun terhadap skripsi ini.

Surabaya, 18 Februari 2011

(Itok Kurniawan)

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkannya dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 18 Februari 2011

Yang membuat pernyataan,

**Itok Kurniawan**

**NIM 120510942**