

ABSTRAK

Novel *Area X: Hymne Angkasa Raya* karya Eliza V. Handayani yang terbit pada tahun 2003 ini, merupakan sebuah novel yang memiliki kekhasan yang berbeda dibandingkan dengan novel-novel Indonesia lainnya. Kekhasan novel *Area X* inilah yang membuat peneliti tertarik untuk melakukan penelitian ini.

Penelitian terhadap novel *Area X* difokuskan untuk mengungkap dua hal. *Pertama*, termasuk jenis novel apakah *Area X* ?, serta bagaimana ciri pengembangan ceritanya ?. *Kedua*, bagaimanakan intertekstualitas novel *Area X* dengan teks-teks lain ?, sekaligus totalitas makna seperti apa yang dihasilkan dari intertekstualitas itu ?.

Untuk mengungkap dua hal yang menjadi fokus penelitian ini, digunakan analisis struktural dan intertekstualitas. Analisis struktural dikhususkan pada tiga hal yaitu tema, setting ruang dan waktu, serta tokoh. Sedangkan analisis intertekstualitas novel *Area X* difokuskan pada keterhubungannya dengan novel *Contact* karya Carl Sagan, film *The X File* dengan sutradara Rob Browman, dan filsafat eksistensialisme Sartre.

Analisis struktural novel *Area X* telah memperlihatkan bahwa novel *Area X* merupakan novel jenis fiksi sains dengan ciri pengembangan ceritanya yang petualangan futurologis. Sedangkan analisis intertekstualitas memperlihatkan bahwa kehadiran tokoh, tema dan pengembangan cerita, serta filosofi kehidupan yang dibangun dalam novel *Area X* adalah transformasi dari ketiga teks yang disebutkan di atas.

Penelitian Intertekstualitas terhadap novel *Area X* telah menghadirkan makna tentang gambaran masa depan Indonesia. Novel *Area X* menggambarkan bahwa krisis multidimensi yang akan dihadapi bangsa Indonesia pada tahun-tahun mendatang akan menghasilkan generasi yang terasing dari keluarga dan masyarakat. Hal itu diperparah dengan kebijakan pemerintah tentang IPTEK yang tertutup. Kondisi yang serba tidak menguntungkan yang dihadapi generasi muda masa depan ini tetap membuat mereka damai dalam keterasingan, karena dalam keterasingan itu mereka telah menemukan komunitasnya.

Handwritten signature or mark

PENDAHULUAN

BAB I