

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	ii
Motto.....	iii
Halaman Persetujuan.....	iv
Halaman Pengesahan.....	v
Pernyataan.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel.....	xiii
Abstrak.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.3.1. Tujuan Penelitian.....	5
1.3.2. Manfaat Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Landasan Teori.....	10
1.6 Metode Penelitian.....	16
1.6.1 Jenis Penelitian.....	17
1.6.2 Teknik Analisis Data.....	17
1.7 Sistematik Penulisan.....	18
<b>BAB II AREA X: FIKSI SAINS DENGAN CIRI PETUALANGAN DAN FUTUROLOGIS.....</b>	<b>20</b>
2.1 Keberadaan Novel Fiksi Sains dengan Ciri Petualangan dan Futurologis.....	20
2.1.1 Sains sebagai Tema Novel <i>Area X</i> .....	21
2.1.2 Tampilan Futurologis Novel <i>Area X</i>	

dalam Setting Ruang dan Waktu .....	27
2.1.2.1 Setting Ruang.....	28
a. Area Sepuluh (Area X).....	28
b. Piring Terbang atau <i>Unidentified Flying Objects</i> (UFO).....	30
c. IUCAS .....	31
d. <i>Compact City</i> .....	32
2.1.2.2 Setting Waktu.....	33
a. Setting Waktu pada Pendahuluan Novel <i>Area X</i> .....	33
b. Setting Waktu pada Inti Cerita Novel <i>Area X</i> .....	35
2.1.3 Petualangan Tokoh Utama Novel <i>Area X</i> .....	36
2.1.3.1 Infiltrasi .....	37
2.1.3.2 Menemukan Korban yang Meninggal .....	39
2.1.3.3 Investigasi dan Bukti .....	40
2.1.3.4 Interogasi dan Penjelasan .....	42
2.2 Fakta Ilmiah dan Fakta Mental dalam Novel <i>Area X</i> .....	43
2.3 Generasi <i>Avant Garde</i> Novel Indonesia.....	52
<b>BAB III AREA X DAN TEKS-TEKS LAIN .....</b>	<b>58</b>
3.1 Intertekstualitas Novel <i>Area X</i> dengan Novel <i>Contact</i> .....	59
3.1.1 Pemilihan Nama Elena Valeria (EV) .....	59
3.1.2 <i>Pumpkin</i> dan <i>Precious</i> adalah Panggilan Masa Kecil Tokoh.....	60
3.1.3 Tokoh Futurologis .....	61
3.1.4 Tokoh Berpendidikan Tinggi pada Bidang Astronomi .....	62
3.1.5 Pilihan Pendidikan tokoh Ditentang Orang-orang Dekatnya .....	63
3.1.6 Perjalanan Cinta Tokoh.....	65
3.1.7 Tokoh dalam Kaitannya dengan Proyek Prestisius .....	67
3.1.8 Prinsip Akurasi dan Keterbukaan pada Masyarakat terhadap Bukti-bukti.....	68
3.1.9 Tokoh Jauh dari Ibunya .....	71
3.1.10 Keterlibatan Militer dalam Proyek Prestisius.....	73
3.1.11 Perasaan tentang Waktu yang Hilang.....	75

3.2 Intertekstualitas Novel <i>Area X</i> dengan Film <i>The X File</i> .....	79
3.2.1 Tokoh Diinterogasi .....	80
3.2.2 Tokoh Menemukan Bukti-bukti Adanya Kejanggaran .....	82
3.2.3 Tokoh Utama Mencintai Rekan Kerjanya.....	84
3.2.4 Akhir Kisah Perjalanan Tokoh Utama .....	85
3.3 Intertekstualitas Novel <i>Area X</i> dengan Eksistensialisme Sartre.....	89
3.3.1 Eksistensi Manusia .....	89
3.3.2 Pilihan, Tindakan, dan Tanggung Jawab.....	92
3.3.3 Kecemasan dan Ketakutan .....	95
3.3.4 Hubungan Antarmanusia.....	96
<b>BAB IV AREA X: GAMBARAN MASA DEPAN INDONESIA .....</b>	<b>101</b>
4.1 Generasi yang Terasing.....	102
4.1.1 Terasing dari Orang Tua.....	102
4.1.2 Terasing dari Masyarakat .....	104
4.2 Sains dan Ketertutupan Pemerintah .....	108
4.3 Kedamaian dalam Keterasingan .....	114
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>117</b>
Daftar Pustaka .....	123

Hal-hal itu pula tampaknya yang menjadi konflik utama novel *Area X*, orang tua yang tidak boleh memaksakan kehendaknya kepada anaknya, walau sesukses dan sesempurna apa pun orang tua itu. Pilihan hidup seseorang harus dihargai, karena manusia bukan Tuhan yang mengetahui jalan hidup orang per orang. Ketika pilihan telah ditentukan, kita tidak perlu takut merasa sendiri, karena Allah adalah Maha Penyayang, akan diciptakan oleh-Nya seseorang atau sekelompok orang yang bisa memahami pilihan hidup kita.

Skripsi dengan judul “Keterasingan Peneliti UFO di Indonesia dalam Novel Fiksi Sains *Area X: Hymne Angkasa Raya* Karya Eliza V. Handayani” ini dapat peneliti selesaikan berkat bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini tidak lupa peneliti ucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua dan saudara-saudara saya di Bojonegoro yang selalu memberikan kedamaian;
2. Civitas Akademika Fakultas Sastra Universitas Airlangga, mulai dari dekan sampai dengan karyawan;
3. Dosen pembimbing saya Dra. Adi Setijowati, M.Hum. yang walaupun sering berbeda pendapat, tetapi tetap sabar untuk membimbing saya hingga selesainya skripsi;
4. Teman-teman mahasiswa di Fakultas Sastra pada umumnya, dan Jurusan Sastra Indonesia Angkatan 1999 pada khususnya yang telah membuat hidup terasa lebih indah dan berguna. Ezith dengan obsesi bandnya, Fdi dengan cambahnya, Riri’ dengan kesetiaannya pada *EEK*, Sofyan dengan

## DAFTAR TABEL

- Tabel 1**      Intertekstualitas novel *Area X* dengan novel *Contact*
- Tabel 2**      Intertekstualitas novel *Area X* dengan film *The X File*
- Tabel 3**      Intertekstualitas novel *Area X* dengan eksistensialisme Sartre