

SKRIPSI

ASPEK WAHDATUL WUJUD dalam SYAIR-SYAIR ALBUM LAGU *LASKAR CINTA* KARYA DEWA

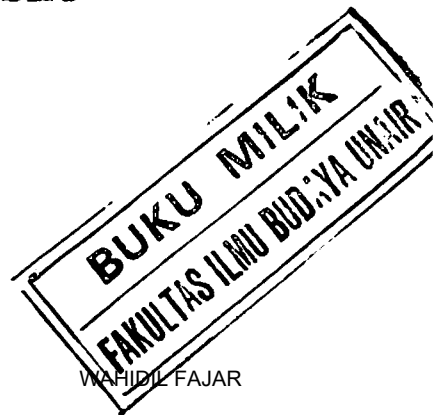
Sebuah Tinjauan Semiotik



Oleh :

WAHIDIL FAJAR
120110320

DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2008



**ASPEK WAHDATUL WUJUD dalam SYAIR-SYAIR
ALBUM LAGU *LASKAR CINTA* KARYA DEWA**

Sebuah Tinjauan Semiotik

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Jurusan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh :

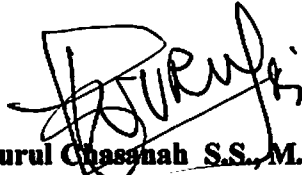
**WAHIDIL FAJAR
120110320**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2008**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL 27 JUNI 2008**

Oleh

Pembimbing Skripsi



**Ida Nurul Chasanah S.S., M.Hum.
NIP : 132086390**

Mengetahui

Ketua Departemen Sastra Indonesia



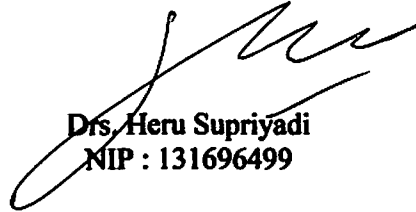
**Moch. Jalal S.S., M.Hum.
NIP : 132161180**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2008**

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan
Komisi penguji pada tanggal 9 Juli 2008**

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua



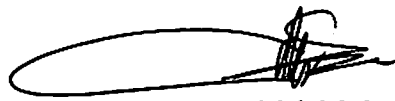
**Drs. Heru Supriyadi
NIP : 131696499**

Sekretaris



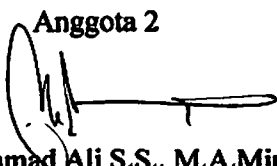
**Ida Nurul Chasanah S.S., M.Hum.
NIP : 132086390**

Anggota 1



**Mochammad Jalal S.S., M.Hum.
NIP : 132161180**

Anggota 2



**Mochammad Ali S.S., M.A.Min.
NIP : 132205666**

KATA PENGANTAR

KATA PENGANTAR

Assallamu alaikum wr.wb

Syukur ALHAMDULILLAH dan segala puji bagi ALLAH SWT yang maha pemurah serta maha penyayang karena telah melimpahkan rahmat dan karunia nya bagi peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Aspek Wahdatul Wujud dalam Album Lagu *LASKAR CINTA* Karya DEWA” yang merupakan sebuah tinjauan semiotik sehingga peneliti dapat memperoleh gelar kesarjanaaan pada jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.

Skripsi ini dapat terselesaikan meski melalui berbagai hambatan dan rintangan namun berkat kegigihan dalam berjuang dan dukungan dari berbagai pihak yang selalu mendorong penulis untuk selalu melangkah maju sehingga pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Drs. Aribowo M.S selaku Dekan Fakutas Ilmu Budaya yang telah memberikan tempat dan kesempatan pada peneliti dalam menyelesaikan study di Departemen Sastra indonesia.
2. Moch. Djalal S.S M.Hum selaku ketua jurusan Prodi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya yang telah bersedia memberikan kesempatan “terakhir” kepada peneliti untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
3. Ida Nurul Chasanah S.S Mhum, selaku pembimbing skripsi atas kesabaran dan ketelatenannya dalam membimbing dan mengarahkan peneliti meskipun memakan waktu yang cukup lama serta penuh hambatan. Semoga berkah, rizqi dan hidayah ALLAH SWT selalu menghampiri Ibu Ida beserta Keluarga di rumah.
4. Bapak dan Ibu Dosen Wali, Luita Aribowo S.S M.Hum, Wayan Sartini S.S M.Hum, Mochtar Lutfi M.Hum ditempat. Mungkin saya adalah satu-satunya mahasiswa Sastra Indonesia yang pernah memiliki 3 Dosen Wali yang berbeda dalam masa studinya. Terima kasih atas semua tanda tangannya
5. Seluruh bapak dan ibu dosen Sastra Indonesia yang telah menuangkan ilmunya kepada peneliti sehingga dapat menjadi bekal yang sangat berguna bagi masa depan peneliti dan (insya Allah) masa depan bangsa indonesia.
6. Segenap karyawan dan staff pendidikan Fakultas Ilmu Budaya yang selama ini melayani dan mempersiapkan segala kebutuhan peneliti selama masa studi di Fakultas Ilmu Budaya.
7. Pak Anam, mbak Siti, mbak Astri, cak Mo, bu Joko yang telah menemani “cangkrukan” di kala kebosanan mulai datang semoga kehidupan kalian semakin menyenangkan dimasa depan.

8. Para KSATRIA '01 (Ciproet, Nyunyun, Lita, Kinkin, nyonya komendan, para Hikayat, Colli, Setro, Ndo', Mbahgeng, Panjang, Alex, Gudel, Dina, Ida, Melli, Yeye, Yoppi, Wenas, Komting) dimanapun kalian berada, menjadi yang pertama itu cukup berat tetapi menjadi yang terakhir itu sangatlah tidak menyenangkan. (I Really Miss U All...)
9. Alm Dian Anggraeni teman sasindo pertamaku. Maafkan aku teman karena tak bisa menemanimu pada “saatnya”. Semoga ALLAH SWT menyucikan jiwamu.
10. Teman baikku “KinKin”, terima kasih atas “langkah pertama” yang sangat penting bagi masa depan ku. (bukunya selalu tak bawa kemanapun kok!).
11. Mantan Ketua “PGSI” Aferu Fajar, makasih udah nganterin ke jogja meski “Cuma” 12jam dan cuma bawa 36rb (sing penting SLAMET!!)
12. Para KSATRIA '02 dan '03 yang menjadi “teman kelas”ku untuk beberapa waktu. Jangan pernah berhenti meskipun itu berat. Terus berjuang!!!
13. Drs. Nasihin Anwar selaku guru spiritual dan meditasi. Terima kasih ustadz atas gembelengannya selama 22 tahun ini semoga allah semakin meningkatkan ilmu kita.
14. Kedua orang tuaku Wasriful Wahizar Koto dan Suliantari Rahmawati atas ajarannya tentang kejujuran dan perjuangan hidup semoga ALLAH melindungi kalian berdua di dunia dan akherat. *Amin yarobbal allamin!!*
15. Keluarga besar Pak Markaban Kediri di seluruh Indonesia atas dorongan dan doa serta semangat yang telah diberikan. Menjadi “kunci” sangatlah berat semoga yang lain tidak meniru aku.
16. Untuk Drg. Rizki Mutia *my lovely SUNSHINE* “masa depanku” yang tak pernah lelah padaku, maafkan aku karena semua ini adalah salahku, terima kasih atas semuanya.
17. Keluarga Drs. H. Mudjiono dan Dra. Hj. Gusti Tuti M.M atas kesabarannya dalam menunggu saat yang tepat semoga lebih barokah di mata ALLAH SWT.
18. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberi dukungan dan dorongan hingga akhir.

Akhir kata peneliti berharap semoga penelitian ini dapat memberi manfaat bagi kalangan akademis pada khususnya dan masyarakat pada umumnya. Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan ini masih terdapat kelemahan dan kekurangan oleh karena itu peneliti sangat antusias dalam menerima kritik dan saran yang bersifat membangun sehingga akan menjadi lebih sempurna lagi.

Wassallamu allaikum wr.wb

Surabaya, 10 juni 2008

Wahidil Fajar

*Kesabaran adalah kuncinya.....
Dan Tuhan bersama orang-orang yang sabar.....*



MOTTO

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa dalam skripsi tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di sebuah Perguruan Tinggi mana pun, dan dalam bagian-bagian naskah skripsi yang saya buat tidak terdapat karya dan pendapat orang lain, kecuali yang memang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 10 juni 2008

Wahidil Fajar
120110320

DAFTAR ISI