

ABSTRACT

Willa Cather (1873-1947) is one of America's foremost female writers who focused her work on the pioneers' spirit and traits. Her background of growing up among the pioneers in the Western United States had led her to write about the traits and characteristics of such people. *My Mortal Enemy*, though does not explicitly portray the life of the pioneers, tells about the characters who possess such traits and spirits within them. The thesis writer finds that Willa Cather's portrayal of her characters reflects her own life, ideas, and values. Therefore, the thesis writer applies the biographical approach and Freudian theory of psychology in this thesis to analyze the reflection of the novelist's mind, ideas, desires, and life experiences in the main characters of the novel: Myra Henshawe and Nellie Birdseye. The method of the study applied is library study. After the analysis is done, the thesis writer concludes that Myra Henshawe and Nellie Birdseye represent the two stages of Willa Cather's life: her adolescence and maturity. They also reflect two different sides of her character: Myra is the pleasure-hunter who follows her id until she learns better, submits herself to the dominion of her superego, and finally understands perfect peace through death. Nellie is the woman-of-reason who is dominated by her ego and through her learning of the right and wrong comes to the understanding of the morally good as demanded by her superego.

ABSTRAKSI

Willa Cather (1873-1947) adalah salah satu penulis wanita terkemuka di Amerika yang memfokuskan karyanya pada kehidupan dan semangat para perintis. Dibesarkan di tengah-tengah para perintis di wilayah Barat Amerika Serikat, Willa Cather menulis tentang ciri-ciri dan kehidupan masyarakat tempat ia tumbuh. Sekalipun *My Mortal Enemy* tidak secara langsung menggambarkan kehidupan para perintis, novel ini menceritakan tokoh-tokoh dengan semangat dan ciri-ciri perintis dalam diri mereka. Penulis menemukan bahwa penggambaran Willa Cather dalam tokoh-tokohnya mencerminkan kehidupan, gagasan-gagasan, dan nilai-nilainya sendiri. Oleh karena itu, penulis menerapkan pendekatan biografis dan teori psikologi Freud dalam skripsi ini untuk menganalisa pencerminan pemikiran, gagasan, hasrat, dan pengalaman hidup sang novelis dalam tokoh-tokoh utama novel ini: Myra Henshawe dan Nellie Birdseye. Metode yang diterapkan adalah studi pustaka. Setelah menganalisa, penulis menyimpulkan bahwa Myra Henshawe dan Nellie Birdseye menggambarkan dua tahap dalam kehidupan Willa Cather: masa remaja dan dewasa. Kedua tokoh ini juga menggambarkan dua sisi dari karakter si pengarang: Myra adalah pengejar kepuasan yang menuruti id-nya hingga ia belajar lebih jauh, menyerahkan diri pada dominasi superego-nya, dan akhirnya mengerti tentang kedamaian yang sempurna dalam kematian. Nellie adalah wanita berpemikiran jernih yang dikendalikan oleh ego-nya, dan melalui belajar tentang yang benar dan yang salah ia mengerti tentang kebaikan moral yang dituntut oleh superego-nya.

CHAPTER I

INTRODUCTION