

**PEMAKAIAN BENTUK DAN MAKNA KOSAKATA MISTIK
DALAM TABLOID POSMO**

SUATU TINJAUAN LEKSIKOLOGI

SKRIPSI



OLEH :

WIDA MUCHLISINA

NIM : 0796150335

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A**

Semester Ganjil Tahun 2000 / 2001



**PEMAKAIAN BENTUK DAN MAKNA KOSAKATA MISTIK
DALAM TABLOID POSMO**

SUATU TINJAUAN LEKSIKOLOGI

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas–Tugas Dan
Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Sastra Universitas Airlangga Surabaya**

OLEH :

WIDA MUCHLISINA

NIM : 0796150335

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A**

Semester Ganjil Tahun 2000 / 2001

Setuju Untuk diujikan
Surabaya, Januari 2001.

Dosen Pembimbing,



Bea Anggraini, S.S.

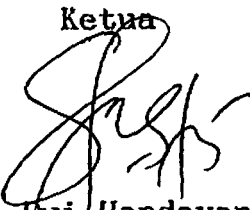
NIP 132102879

JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan panitia
penguji pada tanggal 16 Januari 2001.

Tim penguji terdiri dari:

Ketua



Dra. Dwi Handayani.

NIP 132009469

Anggota



Dra. Sri Wiryanti R.U., M.Si.

NIP 131573901

Anggota



Dea Anggraini S.S.

NIP 132102879

MOTTO:

***MANIS JANGAN SEGERA DITELAN. PAHIT JANGAN SEGERA
DIMUNTAHKAN***

SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN UNTUK:
AYAH, IBU, DAN SEMUA SAUDARAKU YANG TAK HENTI-
HENTINYA MEMBERIKAN DOA DAN DUKUNGAN.

KATA PENGANTAR

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas karunia-Nya yang telah dilimpahkan pada penulis, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.

Skripsi ini berjudul "Pemakaian Bentuk dan Makna Kosakata Mistik dalam Tabloid Posmo Suatu Tinjauan Leksikologi". Penulis berusaha menganalisis bentuk-bentuk kosakata mistik beserta maknanya yang berkaitan dengan mistik Jawa. Dalam penelitian ini, penulis menemukan kosakata mistik yang ada banyak berasal dari bahasa Jawa, sehingga penulis ingin mendeskripsikan bentuk dan makna kosakata mistik dari sudut pemikiran masyarakat Jawa yang percaya akan hal-hal mistik dalam kehidupan sehari-harinya.

Namun demikian, penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima demi perbaikan skripsi ini.

Pada kesempatan ini pula, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu sehingga penyusunan skripsi ini dapat terlaksana, yaitu:

1. Bea Anggraini, S.S. selaku dosen pembimbing skripsi ini yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membenrikan bimbingan, saran, dan nasehat yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini.
2. Drs. Heru Supriyadi selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia atas bantuannya selama ini.
3. Dra. Dwi Handayani dan Dra. Sri Wiryanti B.U., M.Si selaku dosen penguji skripsi ini.
4. Ayah dan ibu (Ayub dan Mas Turah) atas bimbingan,

kesabaran, ketulusan, dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Buat kakak Iin, adik-adik penulis: Yanti, Risma, dan Atik, yang juga ikut andil bercusah payah dalam membantu penulisan skripsi ini.
6. Bapak Himawan E. Bagijo, S.H beserta seluruh keluarga atas bantuan moral dan material sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Zubairi Indro selaku kepala redaksi Tabloid Posmo.
8. Kepada rekan Fathurrofiq, atas bantuannya dengan memberikan ide beserta saran yang berharga dalam pembuatan skripsi ini.
9. Kepada semua kawan-kawan Angkatan '96: Bida, Ima, Hanim, Nani, Rida, Warih, Susi, Effendi, Endri, Arifin, Misbakh, Puspa, Aditya, Endah, Novi, Wiwin, Sari, Nini, Dita, Sita, Mbak Diana, Hartanto, Amur-rofiq, Pulung, Zaki, Didik, Antok, dan Udin atas dukungan, kebersamaan dan kenangan yang kalian berikan selama ini.

Akhirnya kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan di atas dan telah memberikan bantuan, dukungan, serta perhatian kepada penulis. Semoga amalnya mendapat imbalan yang setimpal dari Allah SWT Amin.

Surabaya, 15 Desember 2000

Penulis