

PENDEKATAN EKSPRESIF KARYA-KARYA HAMKA



Disusun oleh :

JULIS SUSANTI

078912366

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A
Semester Genap Th. 1994/1995**

PENDEKATAN EKSPRESIF KARYA-KARYA HAMKA

SKRIPSI

**Maksud: Sebagai salah satu syarat
untuk menyelesaikan studi
pada Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga**

Disusun Oleh:

JULIS SUSANTI

078912366

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRAS INDONESIA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Genap Th. 1994/1995

Setuju untuk diujikan
Surabaya, 30 Juni 1995
Dosen Pembimbing



Dra. Sri Ratnawati

NIP: 131 570 327

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
1994/1995

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia penguji
pada tanggal 11 Juli 1995.

Panitia penguji terdiri dari:



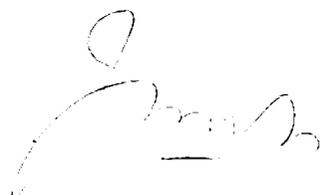
Dra. Trisna Kumala Satya Dewi M.S.

NIP: 131569351



Dra. Sri Ratnawati

NIP: 131570327



Dra. Adi Setijowati M. Hum.

NIP: 131458544

KATA PENGANTAR

Atas berkat rahmat Tuhan Yang Mahakuasa, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Pendekatan Ekspresif Karya-karya Hamka, untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana sastra dalam bidang ilmu sastra Indonesia di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga.

Penelitian terhadap karya-karya Hamka dimaksudkan untuk membuktikan bahwa keberadaan karya sastra tidak dapat dipisahkan dari latar belakang kehidupan pengarang. Di samping itu, bahwa di dalam karya sastra selalu memuat sikap dan pandangan hidup pengarang itu sendiri.

Penulis menyadari sedalamnya, bahwa ketika menyelesaikan skripsi ini ditemui banyak hambatan, walaupun demikian hambatan-hambatan itu dapat diantisipasi berkat bantuan berbagai pihak. Untuk itu, penulis sampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada:

❖

1. Dra. Sri Ratnawati selaku dosen pembimbing, yang penuh semangat dan kesabaran telah memberikan saran-sarannya bagi kesempurnaan skripsi ini.
2. Seluruh dosen Sastra Indonesia yang turut memberikan ilmu kepada penulis sehingga semua itu berguna dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ayah bundaku terhormat dan kakak-kakakku tersinta yang

1 tidak pernah lelah memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

4. Sahabat-sahabatku terkasih; Ida, Dewi, Herlih, Candra, adik Nophik, dan adik Yessy; terima kasih atas persahabatan dan berbagai dorongan kalian.

5. Seluruh kawan baik yang tidak sempat penulis sebutkan satu persatu, serta segenap pihak yang memberikan dukungan kepada penulis dalam merampungkan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu dengan tangan terbuka penulis menerima berbagai masukan dan kritik guna mencapai kesempurnaan skripsi ini. Semoga apa yang penulis sampaikan ini bisa bermanfaat bagi semua pihak, khususnya perkembangan ilmu sastra Indonesia.

Surabaya, 30 Juni 1995

Penulis