

DAFTAR ISI

	halaman
Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing.....	ii
Halaman Pengesahan	iii
Lembar Pernyataan	iv
Lembar Persembahan.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar dan Tabel	xii
Abstrak.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	8
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka.....	9
1.5 Landasan Teori.....	14
1.6 Metode Penelitian.....	17
1.7 Sistematik penyajian.....	19

BAB II REPRESENTASI METAMORFOSA JIWA DALAM TEKS NOVEL

BIOLA TAK BERDAWAI

2.1 Judul sebagai Representasi Tubuh dan Suara Jiwa.....	21
2.1.1 Biola sebagai tubuh.....	23

2.1.2 Dawai sebagai Suara Jiwa.....	26
2.2 Cover sebagai Representasi Gambaran Sisi Jiwa.....	28
2.2.1 Gambar dan Simbol.....	30
2.2.2 Estetika Tata Letak.....	33
2.2.3 Warna dan Pencahayaan.....	35
2.3 Tokoh-tokoh sebagai Representasi <i>Biola Tak Berdawai</i>	37
2.3.1 Dewa sebagai Representasi Tunadaksa.....	38
2.3.2 Renjani sebagai Representasi Trauma Masa Lalu.....	44
2.3.3 Mbak Wid sebagai Representasi Tokoh Penebus- Dosa.....	47
2.3.4 Bhisma sebagai Representasi Kekalutan Perasaan- Cinta.....	49
2.3.5 Dinamika Antartokoh.....	52
2.3.5.1 Hubungan Antartokoh.....	53
2.3.5.2 Persamaan Karakter.....	56
2.4 Latar sebagai Representasi Penunjang Perkembangan Jiwa.....	58
2.4.1 Latar Tempat.....	59
2.4.2 Latar Sosial.....	63

BAB III MAKNA METAMORFOSA Jiwa DALAM *BIOLA TAK BERDAWAI*

3.1 Bentuk dan Proses Metamorfosa Jiwa.....	67
3.1.1 Jiwa Tak Berdawai dalam Fase Ulat.....	69
3.1.2 Kepompong Perenungan Jiwa.....	73

3.1.3 Kupu-kupu Kebebasan Jiwa.....	77
3.2 Makna Metamorfosa Jiwa.....	84
BAB IV SIMPULAN.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN.....	92

Daftar Gambar dan Tabel

	halaman
1. Gambar Cover Novel <i>BTB</i>	29
2. Tabel Persamaan Karakter Antartokoh.....	58
3. Tabel Proses dan Bentuk Metamorfosa Jiwa	82-83