

## DAFTAR PUSTAKA

- AaGym. 2000. "Kepompong Ramadhan". [www.dctik.com](http://www.dctik.com). 26 November 2004.
- Adjie, Paulus Hanoto. 1996. *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Susunannya*. Jakarta: Erlangga.
- Ajidarma, Seno Gumira. 2004. *Biola Tak Berdawai*. Jakarta: PT.Andal Krida Nusantara (AKUR).
- Asmara, Sekar Ayu. 2004. "Director's Note". [www.kalyanashira.com](http://www.kalyanashira.com). 20 September 2004.
- Ati. 2003. "Biola Tak Berdawai Bisa Dinikmati Dalam Bentuk Lain". [www.tvri.com](http://www.tvri.com). 20 September 2004.
- Barret, William. 2001. *Mencari Jiwa: dari Descartes sampai Komputer*. Yogyakarta: Putra langit.
- Budiman, Eriyandi. 2004. "Seno, Wayang, Biola, dan Novelisasi". [www.bhinneka.com](http://www.bhinneka.com). 20 September 2004.
- Chasanah, Ida Nurul, dkk. 2004. "Reaksi-Kreatif Literer Atas Penguasa Orde Baru: Analisis Hegemoni pada Kumpulan Cerpen Soeharto dalam Cerpen Indonesia". Laporan Penelitian Dosen Muda. Fakultas Sastra Universitas Airlangga, Surabaya.
- EDN. 2004. "Ide Novelnya dari Cerita Film". [www.kompas.com](http://www.kompas.com). 20 September 2004.
- Fananie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah Univesity Press.
- Faruk. 1999. *Hilangnya Pesona Dunia*. Yogyakarta: Yayasan Untuk Indonesia.
- Foucault, Michel. 1997. *Disiplin Tubuh Bengkel Individu Modern*. Yogyakarta: LKiS.
- Grzimek's. 1969. *Animal Life Encyclopedia. Volume 2. Insects*. Kindler Verlag: Zurich.

- Jabrohim, ed. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanandita Graha Widya.
- Marhiyanto, Bambang. 1987. *Teknik Menciptakan Ketenangan Jiwa*. Lamongan: CV.Bintang Pelajar.
- Masra, Ferizal. 2004. "Autisme: Gangguan Perkembangan Anak". [www.tempo.co.id](http://www.tempo.co.id). 03 Agustus 2004.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko, ed. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanandita Graha Widya.
- Redaksi Ensiklopedi Indonesia. 1989. *Ensiklopedi Indonesia Seri Fauna*. Jakarta: PT Intermedia.
- . 1999. *Ensiklopedi Indonesia. Edisi Khusus*. Jakarta: PT. Ihtiar Baru – Van Hoeve.
- Redaksi Jurnal Kebudayaan Kalam. 1998. "Sastra dan Representasi". *Jurnal Kebudayaan Kalam*, edisi 11.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington and London: Indiana University Press.
- Saif. 2004. "Berubah Seindah Kupu-kupu". *Majalah Al-Falah YDSF*. Edisi 199. Ruang Utama hlm. 6-9.
- Salam, Burhanuddin. 1988. *Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)*. Jakarta: PT Bina Aksara.
- Sekarningsih, Ani. 2001. *Bunga Rampai: Wacana Tarot*. Jakarta: PT Grasindo.
- Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia. 1999. *Ensiklopedi Wayang Indonesia*. Jakarta: Sena Wangi.
- Setijowati, Adi. 1995. "Burung-Burung Manyar Karya Y.B Mangunwijaya (Tinjauan Struktural Semiotik)". Tesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.

- Sudjiman, Panuti dan Aart Van Zoest. 1996. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Sumaryo. 1978. *Komponis, Pemain Musik, dan Publik*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Tresidder, Jack. 1997. *Dictionary of Symbols: an illustrated guide to traditional Images, Icons, and Emblems*. San Francisco: Chronicle Books.
- Triyono, Adi, ed. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanandita Graha Widya.
- [www.kalyanashira.com](http://www.kalyanashira.com). "Biola Tak Berdawai: Production Notes". 20 September 2004
- , "Biola Tak Berdawai: Synopsis". 20 September 2004
- , "Biola Tak Berdawai: Producers' Note". 20 September 2004

# LAMPIRAN