

LAMPIRAN 1**Data Pengajar SMU Eka Jaya**

1. Nama :
2. Tempat/tanggal lahir :
3. Jenis kelamin :
4. Suku bangsa/etnis :
5. Pendidikan terakhir :
6. Bahasa yang dikuasai :
 - a. bahasa daerah :
 - b. bahasa asing :
7. Bahasa yang digunakan sehari-hari :

LAMPIRAN 2.A

Tanggal : 14 Pebruari 2000
Mata pelajaran : Bahasa Indonesia

Sekarang kita akan menafsirkan daripada bentuk puisi kontemporer. Di mana pada pertemuan yang dahulu puisi kontemporer itu hanya diberi contoh satu puisi yaitu puisi mbeling. Pada dasarnya puisi kontemporer itu banyak macamnya diantaranya yang nomer satu kayak yang kamu tulis yaitu puisi mbeling atau puisi lugu. Itu yang nomer satu. Yang nomer dua, puisi tipografi atau puisi seni rupa. Yang nomer tiga puisi yang menggunakan idiom-idiom inkonvensional, yang ke empat puisi yang membolak-balikkan kata-kata inkonvensional, yang ke lima puisi yang sangat memperhatikan unsur bunyi yang ada di puisi tersebut. Yang ke enam puisi yang mencampuradukkan kata atau kalimat bahasa Indonesia dengan kalimat bahasa asing. Yang nomer tujuh puisi yang menggunakan simbol-simbol, yang delapan puisi yang sangat istimewa yang hanya terdiri dari hanya satu garis, dua garis, atau beberapa garis. Di mana garis-garis yang terdapat di dalam puisi itu sudah merupakan arti daripada ide pengarang. Yang terakhir yaitu puisi konkret, yaitu puisi yang di dalamnya itu ada gambar di mana di dalam gambar itu hanya ada sepatah kata atau kalimat yang menyertai daripada puisi konkret tersebut.

Di situ sudah dituliskan bahwasanya puisi kontemporer atau puisi inkonvensional itu muncul di Indonesia pada permulaan tahun '70-an. Di mana bentuk daripada puisi kontemporer tersebut meninggalkan nilai estetik atau etik. Sopan santun bahasa di dalam puisi itu sudah tidak dihiraukan lagi. Cara pengungkapan puisi mbeling itu blak-blakan, ya kalau sekarang itu istilahnya transparan, lugu tanpa menghiraukan diksi tradisional, *opo diksi iku ?* pilihan katanya itu tidak dihiraukan lagi.

Sekarang puisi tipografi atau seni rupa. Yang namanya puisi tipografi itu disusun sedemikian rupa dengan menggunakan kata-kata yang tersusun rapi sehingga tampak seperti lukisan. Jadi kelihatannya itu seperti gambar tapi gambar itu merupakan rangkaian daripada kata-kata atau kalimat. Jadi maksudnya penyair membuat puisi tipografi atau puisi seni rupa yaitu dia ingin mengungkapkan isi hatinya hanya lewat beberapa kata. Di mana beberapa kata disusun sedemikian rupa sehingga menjadi sebuah gambar atau sebuah lukisan dimana rangkaian daripada kata-kata atau kalimat yang ada di dalam puisi dibentuk gambar itu tadi mengungkapkan sesuatu tapi dengan kata-kata dengan indera penglihatan daripada pembaca. Sekarang saya akan memberikan contoh sebuah contoh karya Sutardji Kolsumbakri di mana puisinya itu merupakan puisi tipografi di mana hanya terdiri dari satu kata *acaraca*. Kalau kamu perhatikan *acaraca* itu merupakan suatu kemauan daripada manusia. Manusia itu dilahirkan menjadi dua jenis, yaitu cowok and cewek. Cowok dan cewek kemudian marriage jadi satu kemudian mempunyai satu keturunan. Itulah keunikan daripada puisi kontemporer. Ayo sampai di mana yang belum clear ?

Di samping kita memperhatikan kata-kata yang terdapat di dalam puisi tersebut, kita juga harus menafsirkan daripada gambar di dalam puisi tersebut.

Sekarang yang nomer tiga, yaitu puisi yang menggunakan idiom-idiom yang konvensional. Opo idiom iku ?

Idiom itu sejenis ungkapan. Sekarang saya kasih salah satu contoh puisi Sutardji Kolsumbakri lagi dimana ia itu membikin puisi yang menggunakan idiom-idiom konvensional dengan judul "Jadi". Ini nanti kamu cari maksud daripada pengarang membuat puisi itu apa sih. Di dalam puisi itu mengandung arti bahwasanya kita memandang seseorang tidak bisa dari secara fisiknya saja. Kelihatannya fisiknya bagus tapi kelakuannya bejat akeh. Seperti yang kamu lihat para pencopet-pencopet itu lho ganteng, setil. Makanya kita memandang seseorang itu jangan dilihat fisiknya, misalnya norak tidaknya, kaya miskinnya. Kita harus memandang seseorang secara kepribadian bukan gaya-gayaan. Itu maksud dari puisi itu. Makanya seseorang menilai orang lain itu mesti banyak salahnya ketimbang betulnya.

Sekarang puisi yang memperhatikan unsur bunyi, yang berjudul "Sanghai" karya Sutardji Kolsumbakri. Apa maksudnya ?

Saya kasih gambaran misalnya saja manusia, kalau manusia itu hidupnya kekurangan nanti pinginnya kalau sudah bekerja saya mempunyai keinginan A. Setelah bekerja, yang A itu tidak dilaksanakan maunya keinginan B, begitu seterusnya. Itu maksud gambaran daripada puisi sanghai itu tadi. Kamu tahu maksudnya apa ?

Keinginan yang sudah tercapai di mana keinginan yang lalu tidak dilaksanakan. Contohnya, misalnya saja kalau saya nanti sudah bekerja saya tiap bulan ngasih uang kepada orang tua saya. Tetapi setelah kamu bekerja uangnya itu habis gawe pacaran tok. Lupa akan janjinya yang lalu. Kalau kita kembalikan kepada wujud kita semula biasa menungso. Itulah sifat daripada manusia, diberi enak kurang enak, lek enak kurang enak maneh.

LAMPIRAN 2B

Tanggal : 16 Pebruari 2000

Mata Pelajaran : Kimia

Pada kelas satu yang kemarin sudah diajarkan bahwasanya senyawa karbon itu suatu senyawa yang memiliki unsur-unsur karbon di dalamnya. Di mana kalau senyawa karbon berarti tata cara penamaannya hanya bergantung pada ? lho lali wisan, waktu kelas satu, yaitu suatu senyawa hidrokarbon.

Nah sekarang untuk pembahasan senyawa karbon, yang pertama adalah golongan alkohol. Golongan alkohol tidak lain dari senyawa yang terdahulu, yaitu senyawa karbon yang mempunyai gugus akhir O dan A, Oksigen dan Hidrogen. Jadi senyawa hidrokarbon yang mempunyai gugus O dan A atau lebih dikenal dengan Hidroksidaitu mesti dinamakan gugus senyawa karbon yang golongan alkohol. Seperti rumusnya itu yang kamu catet itu lho RCOH atau ROH semuanya boleh. Dari rumus seperti maka dapat dilihat bagaimana kalau nanti digabungin dengan senyawa karbon. Misalnya, ada senyawa Hidrokarbon yang mempunyai C_3 seperti ini, di sini ada H_3 , disini ada H_2 kalau diikat dengan unsur Hidroksida. Lha tadikan sudah saya bilang bahwasanya golongan Hidrokarbon yang diberi akhiran Hidroksida atau OH itu adalah golongan Hidroksida yang jenisnya alkohol.

Nah pertanyaannya sekarang, mengapa di depan ini mesti CH_3 kok tidak saya buat CH_2 saja wong sama-sama C nya, mbok ya ini CH_2 opo CH_1 lak podhoae seh sakjane. Kenapa kok tidak diberi CH_2 atau CH_1 atau CH_{10} , lek enak CH_{10} seh tambah akeh. Mungkin punya angan-angan seperti itu. CH_3 kurang akeh pancen serakah. Mbok CH_{10} saja enak, lek tawuran menangan, barangkali ada pendapat seperti itu.

Sekarang mengapa kok CH_3 , kok tidak diberi CH-CH yang lain padahal yang di tengah itu CH_3 . Kok tidak ditulis CH yang lain ? Karena mempunyai tangan empat. Karbon semula mempunyai bilangan opligasi empat, apa artinya ? satu unsur karbon mampu ngikat empat elektron dari unsur lain. Nah kalau digambarkan dengan titik lebih itu ada empat titik yang ada di luar unsur karbon.

Ada rantai Hidrokarbon yang bercabang tiga dan mempunyai unsur Hidroksida atau mengandung unsur OH, itu dinamain alkohol tersier. Jadi alkohol itu jenisnya ada tiga, yaitu primer, sekunder, dan tersier.

Kalau alkohol primer itu adalah alkohol yang mempunyai gugus atau bentuk bangun lurus. Kalau alkohol sekunder iu adalah alkohol yang mempunyai gugus atau bentuk bangun bercabang, biasanya bercabang dua. Kemudian alkohol tersier itu adalah bentuk alkohol yang mempunyai cabang tiga. Kalau lebih dari tiga bagaimana ? namanya apa ? kalau lebih dari tiga tetep tersier wong tadi tidak beraturan. Saya kan bilang, cabangnya tidak beraturan atau bercabang tiga itu namanya alkohol tersier. Ndak ada lebih, hanya tiga cabangnya.

LAMPIRAN 2C

Tanggal : 22 Pebruari 2000
Mata Pelajaran : Biologi

Sekarang nginjak bab baru yaa..., judulnya atau pokok bahasannya alat tubuh manusia. Pada bab alat tubuh manusia ini nanti akan dibahas tentang gerak atau sistem gerak, tentang sistem transportasi, tentang sistem pencernaan, sistem pernafasan, sistem ekresi, dan sistem koordinasi. Nah itu yang akan dibahas pada bab alat tubuh manusia.

Yang pertama dulu, yaitu tentang gerak dan sistem gerak. Sambil ndengarkan kamu catet saja singkat-singkat, saya tidak akan mencatatkan. Kalian tahu bahwa semua hewan dan manusia itu mempunyai kemampuan untuk bergerak atau berpindah tempat. Gerakan tadi disebabkan adanya kerjasama apa dengan apa ? yang menyebabkan kamu ini bisa bergerak adanya kerjasama antara kerangka dan otot

Nah coba saja kamu bayangkan bagaimana seandainya tubuhmu itu hanya terdiri dari kerangka. Ayo bagaimana kalau dalam tubuhmu hanya ada kerangka , yo medeni ya nggak ? Iha kalau tubuhmu hanya terdiri dari otot saja ? mau jarene lek tubuh hanya terdiri dari kerangka saja medeni. Kalau tubuhmu hanya ada otot saja ya nglimpruk, tidak bisa tegak. Jadi kamu ini bisa bergerak karena adanya kerjasama antara kerangka dan otot. Otot ini nempel atau menghubungkan antara tulang yang satu dengan tulang yang lain. Di samping itu otot juga mempunyai kemampuan berkontraksi. Kontraksi dari otot inilah yang menyebabkan gerakan-gerakan pada tubuh. karena otot ini bisa melakukan kontraksi maka otot ini disebut alat gerak opo ? disebut alat gerak aktif. Sedangkan tulang merupakan alat gerak pasif. Kemudian tulang-tulang dalam tubuhmu ini satu sama lain akan menyusun. Di dalam tubuhmu kurang lebih ada 202 tulang. Bayangno wong siji tok itu ada dua ratus tulang. Kira-kira tulang apa aja ? ada tulang rusuk, tulang pelipis, tulang dahi, dan lain-lain. Itu satu sama lain saling nyusun dengan sistem tertentu akan membentuk kerangka.

Fungsi daripada rangka adalah menunjang tegaknya tubuh supaya kamu bisa berdiri dengan tegak, kedua sebagai alat gerak pasif. Kemudian fungsi lainnya sebagai tempat melekatnya otot-otot, kemudian melindungi alat-alat yang vital, alat-alat yang lemah di dalam tubuhmu. Di dalam tubuh kira-kira alat yang lemah itu organ apa ? otak, jantung, paru-paru itu dilindungi oleh rangka. Selain itu ada lagi, rangka tempat pembentukan sel-sel darah. Sekarang bagaimana terbentuknya rangka ?

Kira-kira pada usia berapa pada waktu perkembangan embrio. Jadi waktu masih dalam kandungan, waktu masih perkembangan embrio itu sudah terbentuk rangka. Kira-kira dalam usia kandungan berapa bulan ? rangka manusia terbentuk pada akhir bulan kedua awal bulan ketiga, itu waktu perkembangan embrio. Kira-kira mula-mula terbentuk tulang apa ? tulang rawan atau kartilargo.

Lha kalau misalnya pada perkembangan embrio sudah terbentuk tulang keras, berarti ibumu kalau melahirkan loro kabeh. Di dalam kartilargo

terdapat rongga. Rongganya kartilago tadi mengandung osteoblas atau sel kartilago, sel yang membentuk tulang. Osteoblas itu akan mengisi jaringan ikat yang ada di sekitar kartilago. Substansi di sekitar sel tulang disebut dengan matrik tulang. Matrik tulang itu akan tersusun oleh senyawa protein. Jadi mula-mula diisi oleh senyawa protein setelah diisi oleh senyawa protein selanjutnya diisi oleh senyawa kapur dan fosfor. Berarti tulangnya sudah mulai mengeras.

Jadi macam-macam tulang dibedakan menjadi dua jenis, tulang rawan dan tulang keras. Tulang rawan terdiri atas sel-sel tulang yang mengeluarkan matrik yang disebut kondrin. Kira-kira sifatnya tulang rawan itu bagaimana ? lentur. Contohnya : telinga, hidung, kemudian pada persendian itu termasuk tulang rawan.