



**SKRIPSI**  
**PENGGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM NOVEL**  
**"TANAH TABU" KARYA ANINDITA S. THAYF**



**Oleh**

**WILDAN NUR AZHARY**

**NIM 120610169**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2014**

**PENGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM NOVEL**

**"TANAH TABU" KARYA ANINDITA S. THAYY**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program**

**Studi Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh**

**Wildan Nur Azhary**

**NIM 120610169**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2014**

**iii**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI**

**Tanggal 27 Agustus 2014**

**Oleh**

**Pembimbing Skripsi**



**Moch. Jalal, S.S., M.Hum.**

**NIP 196908101997021001**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Sastra Indonesia**



**Dra. Dwi Handayani, M.Hum.**

**NIP 196702161992032001**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2014**

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan komisi penguji  
pada tanggal 29 Agustus 2014**

**KOMISI PENGUJI SKRIPSI**

**Ketua**



**Dra. Dwi Handayani, M. Hum.  
NIP 196702161993032001**

**Anggota**



**Moch. Jalal, S.S., M. Hum.  
NIP 196908101997021001**

**Anggota**



**Bea Anggraini, S.S., M. Hum.  
NIP 196909231994042001**

*Untuk keluarga dan para sahabat,  
Semoga keberuntungan berlanjut.....*

## KATA PENGANTAR

Segala puji kehadiran Allah Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penelitian yang berjudul “Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa dalam Novel *Tanah Tabu* Karya Anindita S. Thayf” dapat diselesaikan. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya.

Penelitian ini akan memaparkan bagaimana penggunaan diksi dan gaya bahasa dalam novel *Tanah Tabu*. Diksi dalam novel ini meliputi pemakaian diksi bahasa Papua, dialek Papua, diksi Ilmiah, diksi bahasa Jawa. Gaya bahasa yang digunakan yaitu gaya bahasa perbandingan, pertentangan, pertautan dan perulangan. Penelitian ini menyajikan pemetaan penggunaan diksi dan gaya bahasa dalam Novel *Tanah Tabu* karya Anindita S. Thayf.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari peran serta dan bantuan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Aribowo, M.S. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
2. Ibu Dra. Dwi Handayani, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
3. Moch. Jalal, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, pengarahan, bantuan dan motivasi.

4. Bapak/Ibu dosen pengajar Sastra Indonesia yang selama ini telah memberikan ilmunya.
5. Orang tua, Bapak Joko Setyo Hutomo dan Ibu Sri Utaminingsih. Terima kasih atas semua doa, tenaga, serta kasih sayang yang telah diberikan selama ini.
6. Mas lukman dan Dinda. Terima kasih dukungan, doa, dan kasih sayangnya.
7. Teman seperjuangan, H. Fitra Zainul Arifin, Moch. Rizal Wisdawan, Trisna Eka Adhitya, semoga keberuntungan berlanjut.
8. Sapto Wicaksono, Made Lakstri Atikaningtyas, Ragil Kurnia Pusa, Dini Estirahmawati, Rizal Rahmat Dwianto, Finsa Eka Saputra, Rizal Mardiansyah, Tifa Hanani serta Sasindo '06 terima kasih banyak atas ikatan kebersamaan ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangannya. Penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini dan akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi semua pihak.

Surabaya, 27 Agustus 2014

Yang menyatakan,

Wildan Nur Azhary

NIM 120610169

## **PERNYATAAN**

**Dengan ini saya menyatakan bahwa:**

- 1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.**
- 2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.**
- 3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan didalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.**
- 4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.**

**Surabaya, 27 Agustus 2014**

**Penulis,**

**Wildan Nur Azhary**

**NIM 120610169**