

NOVEL CANTING KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO :
Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra

S K R I P S I



Disusun oleh :

K A R I A N T O

078912269

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A
SEMESTER GASAL TH. 1993 / 1994

**NOVEL CANTING KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO :
Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra**

S K R I P S I

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra Indonesia
Pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga**

Disusun oleh :

K A R I A N T O

078912269

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A
SEMESTER GASAL TH. 1993 / 1994**

Demi kekuatan jiwa yang memadati segenap ruang
WujudMu telah termaktub semangat abadi
Betapa aku pernah tahu, bahwa Engkau ada atau tiada
Selagi angka-angka masih beranjak dalam kisaran waktu

-Muhammad Iqbal-

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ .

„Katakanlah : „Adakah sama orang-orang yang berilmu
pengetahuan dan orang-orang yang tidak berilmu pengetahuan”.

S. Zumar 9.

Setuju untuk diujikan
Surabaya, 24 Desember 1993

Dosen Pembimbing



Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.

NIP. 131 569 351

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan
panitia penguji pada tanggal 9 Februari 1984

Panitia penguji terdiri atas:



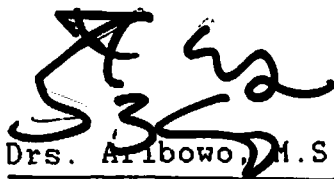
Dr. Dede Oetomo

NIP. 131 453 131



Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.

NIP. 131 569 351



Drs. Aribowo, M.S.

NIP. 131 453 806

KATA PENGANTAR

Atas berkat rahmat Tuhan Yang Mahakuasa , penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Novel Canting Karya Arswendo Atmowiloto: Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra*, untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana sastra dalam bidang ilmu sastra Indonesia di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga.

Penelitian terhadap novel *Canting* dimaksudkan untuk membuktikan bahwa sebenarnya karya sastra merupakan cermin keadaan sosial masyarakat. Di samping itu, bahwa di dalam karya sastra memuat berbagai pandangan dunia pengarang yang merupakan sumbangan pemikiran seorang pengarang terhadap berbagai problem sosial yang terjadi di masyarakat.

Penulis menyadari sedalamnya, bahwa ketika menyelesaikan skripsi ini ditemui banyak hambatan. walau kemudian hambatan-hambatan itu dapat terantisipasi berkat bantuan berbagai pihak. Untuk itu, penulis sampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ibu Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S. selaku dosen pembimbing, yang penuh semangat dan kesabaran telah memberikan bimbingan dan saran-sarannya bagi kesempurnaan skripsi ini.

2. Bapak Dr. Dede Oetomo, selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia, yang telah memberikan restu kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Drs. Aribowo, M.S. yang berkenan menjadi anggota komisi penguji untuk menguji skripsi ini.
4. Ibu Dra. Adi Setiawati dan Ibu Dra. Wulandari, yang seringkali menjadi mitra diskusi tentang persoalan yang terkait dengan materi skripsi.
5. Seluruh dosen Sastra Indonesia yang turut memberikan transfer nilai dan ilmu kepada penulis sehingga semua itu berguna dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibunda terhormat dan kakak-adikku tercinta yang tidak pernah lelah saling *berjuang* untuk membantu menyelesaikan skripsi ini.
7. Kawan-kawan seiring: Dhiedhin, Slamet, Zenuar, Ita, Eka, Duwik, Nur Chafid dan Lukman; sungguh kebersamaan kalian adalah sebuah semangat keberhasilan. Terima kasih atas berbagai dorongan kalian.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari titik sempurna. Untuk itu dengan tangan terbuka penulis menerima berbagai masukan dan kritik guna mencapai kesempurnaan skripsi ini. Semoga apa yang penulis sampaikan ini bisa bermanfaat bagi semua pihak, khususnya perkembangan ilmu Sastra Indonesia.

Surabaya, 18 Desember 1993

Penulis