

VOKAL – VOKAL BAHASA JAWA **(Tinjauan Fonetik Akustik)**



OLEH :

KARYAWATI UTAMI

NIM : 079012902

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A
Semester Genap Th. 1994/1995

**VOKAL – VOKAL BAHASA JAWA
(Tinjauan Fonetik Akustik)**

SKRIPSI

**Sebagai salah satu syarat
untuk mencapai Gelar Sarjana Sastra
pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

OLEH :

KARYAWATI UTAMI

NIM : 079012902

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A
Semester Genap Th. 1994/1995**

"Ilmu yang telah kita dapat
merupakan harta yang tak ternilai
dan akan jauh lebih tak ternilai
bila kita mengamalkannya bagi sesama"

*Kupersembahkan ...
karyaku ini untuk yang tercinta
Bapak (Alm.), Bunda, dan semua kakakku*

Setuju untuk diujikan
Surabaya, 20 Juli 1995

Dosen Pembimbing



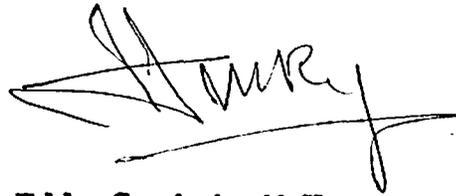
Drs. Eddy Jauhari

NIP : 131999644

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan
Panitia Penguji pada tanggal 20 Juli 1995**

Panitia Penguji terdiri dari:

KETUA



Drs. Eddy Sugiri, M.Hum.

NIP : 131403808

ANGGOTA



Drs. Tubiyono

NIP : 131570338



Drs. Eddy Jauhari

NIP : 131999644

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut asma Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmad dan hidayah-Nya, sehingga tugas penyusunan skripsi sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga dapat selesai.

Sesungguhnya berbagai pihak telah ikut membantu dan berperan serta dalam rangka menyelesaikan proses belajar sampai penyusunan skripsi, maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada mereka yang tersebut di bawah ini.

Drs. Eddy Jauhari, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan dukungan moril dari awal hingga selesainya penyusunan skripsi ini, dengan penuh perhatian, kesabaran, dan keikhlasan.

Dra. Ni Wayan Sartini, selaku dosen pembimbing akademik, yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan nasehat dan bimbingan akademik sepanjang penulis menempuh program S1 di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.

Almamater Universitas Airlangga, khususnya Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah mendidik dan memberikan kesempatan menuntut ilmu kepada penulis.

Segenap Staf Pengajar FISIP Universitas Airlangga, yang telah banyak ikut andil memberikan ilmu selama penulis menempuh proses belajar.

Sidik Poernomo, MPA., selaku Kepala Bapedal, yang telah memberi izin dan kesempatan kepada penulis untuk menggunakan Realtime Octave Band Analyzer untuk memproses data-data skripsi.

Ir. Wisnu Eka Yulyanto, selaku Staf Laboratorium Pusarpedal yang telah banyak membantu, membimbing, dan mengarahkan selama penelitian, sehingga penulis memperoleh data-data yang diperlukan.

Segenap Staf Bapedal dan Sarpedal yang telah ikut membantu selama penulis mengadakan penelitian, terutama untuk Mas Lutfi, Mas Purwasto, dan Mbak Novi.

Teman-teman se-Program Studi angkatan '90, khususnya Ajun, Nur, Tri Er, dan Dewi yang selalu saling membantu dalam suka dan duka.

Yang tercinta Bapak (Alm), Bunda, Kakak-kakak, Adik dan semua Ponakan, yang senantiasa memberikan segalanya yang penulis perlukan dengan kasih sayang dan keikhlasan.

BIKO Computer Crew : Ir. Zaenal Nasrul, Gofur, dan Agus Susanto, yang telah banyak membantu baik meng-alih-grafikkan data-data yang diperlukan, maupun menyediakan komputer untuk pengetikan skripsi ini.

Akhirnya tanda terima kasih ini, penulis berikan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT. berkenan melimpahkan karunia-Nya dan memberikan balasan atas bantuan yang telah diberikan. Semoga skripsi ini berguna bagi kita khususnya, dan perkembangan keilmuan di masa mendatang umumnya.

Sidoarjo, Juli 1995