

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	4
1.3 Manfaat Penelitian.....	5
1.4 Penelitian Sebelumnya dan Telaah Kepustakaan....	5
1.4.1 Penelitian Sebelumnya.....	5
1.4.2 Telaah Kepustakaan.....	11
1.4.2.1 Struktur Puisi.....	12
1.4.2.2 Teori Mimetik.....	23
1.5 Metodologi Penelitian.....	25

BAB II	RENDRA dan KARYA-KARYANYA.....	29
2.1	Biografi Rendra.....	29
2.2	Proses Kreatif Rendra.....	32
2.3	Karya-karya Rendra.....	36
BAB III	GAMBARAN UMUM STRUKTUR PUISI-PUISI RENDRA.....	39
3.1	Struktur Fisik Puisi-puisi Rendra.....	39
3.1.1	Diksi.....	39
3.1.2	Pengimajian.....	56
3.1.3	Kata Konkret.....	65
3.1.4	Bahasa Figuratif.....	72
3.1.5	Versifikasi.....	85
3.1.6	Tipografi.....	98
3.2	Struktur Batin Puisi-puisi Rendra.....	99
3.2.1	Tema.....	99
3.2.2	Perasaan.....	114
3.2.3	Nada dan Suasana.....	132
3.2.4	Amanat.....	154
BAB IV	PROTES SOSIAL DALAM PUISI-PUISI RENDRA.....	156
4.1	Protes Sosial dalam Sastra.....	158
4.2	Protes Sosial dalam Puisi-puisi Rendra.....	159
4.2.1	Kemiskinan.....	160
4.2.2	Pelacuran.....	172

4.2.3 Pendidikan.....	180
4.2.4 Kebijakan Pembangunan.....	193
4.2.5 Moral.....	207
BAB V KESIMPULAN.....	224
DAFTAR PUSTAKA.....	230