

## A B S T R A C T

*A View From the Bridge* is one of the most important play of Arthur Miller which strengthens his position in the forefront of American playwrights. It is a complex play of a man's turbulent inner emotion to his own niece which eventually destroys his life.

This study is an exposure of the central's character inner real feeling to his own niece as the main cause of why he eventually violates the code of honor by betraying his own family. It is conducted to reveal the true nature of the feeling, how he comes to such an action which is always despised by all Sicilians, and how he faces the effect of the violation.

The play itself is basically centred around the idea of a man's mistake to either understand the real meaning of self-dignity or acknowledge his own passionate love for his own niece which have been seen as tragic flaw. Eddie, depending merely on his own thoughts, has tried to separate Catherine from Rodolpho due to the suspicion that Rodolpho is merely using her to obtain his American Citizenship.

In the ensuing between his suspicion and the reality, he comes to a conclusion that reporting the illegal immigrant Rodolpho to the Immigration Bureau is the best way out. It leads him to be trapped in a moral system which is applied strictly in his social world. He is eventually pulled outside the society of man by an action which is not willed and therefore not expected but has social force. So, it is simply presented that Eddie has all the wrong thoughts and threw his life, his name, and his passion behind a perverse phantom.

## A B S T R A K S I

*A View From The Bridge* merupakan salah satu karya terpenting dari Arthur Miller yang menguatkan posisinya dalam kalangan dramawan Amerika. Drama ini merupakan sebuah cerita yang kompleks tentang gejolak emosi jiwa manusia terhadap keponakannya sendiri yang pada akhirnya hanya menghancurkan hidupnya sendiri.

Skripsi ini merupakan suatu pemaparan tentang perasaan hati yang terdalam sang tokoh utama ( Eddie Carbone ) terhadap keponakannya sendiri sebagai penyebab utama mengapa Eddie melanggar kode etik tentang martabat dengan mengkhianati keluarganya sendiri. Ini dimaksudkan untuk menggambarkan perasaannya yang sebenarnya yang menuntunnya untuk melakukan pelanggaran, suatu perilaku yang selalu dihindari oleh orang-orang Sisilia, dan bagaimana dia menghadapi akibat dari perbuatannya tersebut.

Secara mendasar drama tersebut berpusat pada suatu kesalahan manusia baik untuk memahami arti sebenarnya dari martabat manusia ataupun untuk mengetahui nafsunya sendiri terhadap keponakannya yang terlihat sebagai suatu kesalahan yang tragis. Eddie Carbone dengan hanya mengandalkan diri pada pikirannya sendiri mencoba untuk memisahkan Catherine dari Rodolpho yang dianggapnya hanya memanfaatkan Catherine untuk memperoleh kewarganegaraan Amerika.

Pada puncak konflik antara kecurigaannya dan kenyataan yang sebenarnya, dia sampai pada kesimpulan bahwa melaporkan keberadaan Rodolpho sebagai imigran ilegal merupakan jalan keluar yang terbaik. Hal ini menjebakinya dalam suatu sistem moral yang berlaku secara ketat dalam lingkungan sosialnya. Pada akhirnya Eddie terusir dari lingkungan sosialnya akibat dari suatu perilaku yang tidak diinginkan dan juga tidak diharapkan, akan tetapi mempunyai kekuatan sosial. Secara sederhana dapat dikatakan bahwa Eddie mempunyai pola pemikiran yang salah dan meletakkan hidupnya, martabatnya, dan juga nafsunya dibelakang kekerasan hati yang semu.

# **CHAPTER I**

## **INTRODUCTION**