

**STRUKTUR DAN MAKNA TEKS WAYANG OPO MANEH
KARYA KI SUNU DI HARIAN PAGI JAWA POS : KAJIAN
INTERTEKSTUALITAS**

SKRIPSI

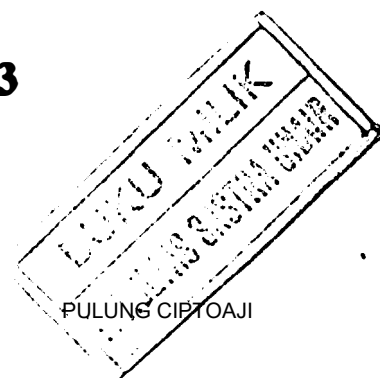


Oleh :

PULUNG CIPTOAJI

NIM : 079615190

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
Semester Genap Tahun 2002/2003**



**STRUKTUR DAN MAKNA TEKS WAYANG OPO MANEH
KARYA KI SUNU DI HARIAN PAGI JAWA POS : KAJIAN
INTERTEKSTUALITAS**

SKRIPSI

**Maksud : Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana S-1
pada Jurusan Sastra Indonesia
Fakultas Sastra
Universitas Airlangga**

Oleh :

PULUNG CIPTOAJI

NIM : 079615190

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
Semester Genap Tahun 2002/2003**

AMBISI'

DENGANNYA ADALAH

KEKUATAN UNTUK BERTAHAN

Kepada : Allah "Sang Raja Manusia"

Bapak ki Sutawan yang ada di Surga

Ibu Nanik Eko Purwati

kangmas Wahyu Jati Purnawan

dimas Daru Tri Mustika Sakti

dimas Kiswara Ratno Palupi

dinda Dhaksina Cipta Dian Maharani

dan semua keluarga besar di Blitar

Persetujuan Pembimbing

Telah disetujui untuk diujikan

Surabaya, 21 Mei 2003



Dra. Purwantini, M.Hum

NIP. 131653740

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
Semester Genap Tahun 2002/2003**


Pengesahan Panitia Penguji

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia penguji

Pada tanggal 23 Mei 2003


Panitia penguji

Ketua




Drs. Heru Supriadi
NIP. 131696499

Sekretaris




Dra. Purwantini, M.Hum
NIP. 131653740

Anggota



Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S
NIP. 131569351

Anggota



Mochtar Lutfi
NIP. 132205657

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah memberi kekuatan pada saya untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul *Struktur dan Makna Teks Wayang Opo Maneh Karya Ki Sunu di Harian Pagi Jawa Pos: Kajian Intertekstualitas*. Rasa bangga bagi saya karena skripsi ini juga menandai berakhirnya studi di Fakultas Sastra Universitas Airlangga. .

Bagaimanapun saya sadar, bahwa telah banyak pihak yang ikut membantu dalam menyelesaikan studi saya. Mereka pernah saya repotkan. Oleh karena itu pada kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terimakasih kepada mereka yang saya anggap pahlawan :

1. Dra. Purwantini, M. Hum, selaku dosen pembimbing penulisan skripsi yang telah membantu banyak hal, dan banyak memberi permakluman.
2. Drs Heru Supriadi, selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia yang memberi kesempatan pada peneliti untuk berstudi panjang di Jurusan Sastra Indonesia.
3. Seluruh staf pengajar di Jurusan Sastra Indonesia, Bpk Lutfi, Ibu Trisna yang telah menguji skripsi, serta para karyawan Tata Usaha di Fakultas Sastra.
4. Keluarga besar Jawa Pos, Bapak Dahlan Iskan, Mas Arief Santoso, Mas Rudi yang membiarkan perpustakaanya dibongkar-bongkar. Khusus Ki Sunu Parwiro di Pare-Kediri yang memperbolehkan karya-karyanya untuk diteliti.
5. Kedua orang tua peneliti, Almahum Bapak Ki Sutawan dan Ibu Nanik Eko Purwati. Keluarga peneliti, Mbok Kasmi Ketro, Mas Wahyu Jati Purnawan, Daru Tri Mustika Sakti, Kiswara Ratno Palupi, Dhaksina Cipta Dian Maharani, dan Jenjang Budi Laksita.

6. Suara Airlangga, SITUS SASTRA, WALHI Jatim, KONTAN-KOMPAS, Lintas PIMNAS, Radio Elvictor. Mereka “dalam satu lawan” di PRD, LMND Sanggar Surabaya, PUSKA, GAPUS, PMII, KMK, satu keluarga Sastra Unair.
7. Istimewa untuk Nduk Rizqi Aryuningtyas “dia menggiringku ke tempat yang teduh”, dan seluruh keluarga Bapak Drg Supriyono, di Ikan Duyung 36 Perak.
8. Pejuang sejati, Kang Iwan, Kang Sutris, Kang Ari, Tomy Tobing, Moclis, Jojo, Sigit, Sidic, Mansur, para jandaku Nhell, Emy, Tely, “kalian semua adalah aku”, keluarga baru Adrianus Roja, Yusenda, Yanuar, Hani, Hendri, Joko, dan Warga Mojo Tegal No 1.
9. Komunitas Angsa, Bayu, Bagus, Faisal “kegilaan itu mahai”, Falen, Hesty, Anom, Agus, Cak Mo, Dian, Doni, Irul, Ika, Muri, Ma-mat, Mat Baqi, Macan, Ory, Pramono “tak akan hilang”, Poni, Rani, Sari, Sugeng dan warga kantin Bu Dahlan, Pak Joko, Pak Di, si imut Elsa, Ika, Ayu, Mery, S Ind 96 Hartanto, Misbah, Temi, Gimbal, Jaki, Amin, adik kelas, dan semua siapa saja.

Mereka semua sebagian kecil yang pernah direpotkan peneliti. Untuk itu, saya mengucapkan banyak terima kasih, dan semoga terbalas atas segala kuasa, berupa rahmad dari karuniaNya.

Surabaya, Juni 2003

Pulung Ciptoaji
Nim. 079615190