

**DAFTAR ISI**

1. Halaman judul dalam	i
2. Halaman persembahan	ii
3. Halaman persetujuan pembimbing	iii
4. Halaman pengesahan panitia penguji	iv
5. KATA PENGANTAR	v
6. DAFTAR ISI	vii
7. ABSTRAK	ix
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Perumusan masalah	6
1.3 Tujuan dan manfaat penelitian	7
1.3.1 Tujuan penelitian	7
1.3.2 Manfaat penelitian	9
1.4 Tinjauan pustaka	9
1.5 Landasan teori	12
1.5.1 Teori struktural	12
1.5.2 Teori intertekstualitas	14
1.6 Metode penelitian	21
1.7 Sistimatik penyajian	24
BAB II : STRUKTUR TEKS WOM DAN SDSD, PSD	25
2.1 Struktur teks Wayang Opo Maneh	27
2.1.1 Tokoh dan penokohan	27
2.1.2 Alur atau plot	39
2.1.3 Latar atau setting	52
2.1.4 Tema	58

2.2	Struktur teks SDSD dan PSD	64
2.2.1	Tokoh dan penokohan	64
2.2.2	Alur teks SDSD dan PSD	73
2.2.3	Latar teks SDSD dan PSD	86
2.2.4	Tema teks SDSD dan PSD	97
<b>BAB III</b>	<b>: MAKNA TEKS WAYANG OPO MANEH</b>	<b>99</b>
3.1	Persamaan dan perbedaan struktur teks	103
3.1.1	Persamaan dan perbedaan tokoh	103
3.1.2	Persamaan dan perbedaan alur	107
3.1.3	Persamaan dan perbedaan latar	110
3.1.4	Persamaan dan perbedaan tema	113
3.2	Relasi Teks cerita WOM	118
3.2.1	Relasi judul	133
3.2.2	Relasi tokoh	134
3.2.3	Relasi latar	150
3.2.4	Relasi alur	155
3.2.5	Relasi tema	161
3.3	Makna Teks Cerita WOM	174
3.3.1	Permasalahan kekuasaan dan politik otoriter	178
3.3.2	Permasalahan moral dan wanita	183
3.3.3	Permasalahan demonstrasi politik arus bawah	187
<b>BAB IV</b>	<b>: PENUTUP</b>	<b>191</b>
4.1	Simpulan	191
4.2	Saran	194
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>196</b>
	<b>LAMPIRAN 1</b>	<b>199</b>
	<b>LAMPIRAN 2</b>	<b>202</b>