

KAJIAN DIKSI DAN GAYA BAHASA CERAMAH AGAMA

KH. ABDULLAH GYMNASIAR

SKRIPSI



Oleh

WISNU ARDANA AJIARIANTO

120010127

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2004**

**KAJIAN DIKSI DAN GAYA BAHASA CERAMAH AGAMA
KH. ABDULLAH GYMNASIAR**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas dan
Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Sastra Universitas Airlangga Surabaya**

Oleh

WISNU ARDANA AJIARIANTO

120010127

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2004**

MOTTO

CINTA SEJATI TIDAK PERNAH MATI

Skripsi ini kupersembahkan pada :

Ibunda Tercinta,

Kelima kakakku,

Dan seseorang yang selalu datang dan pergi

Menemani.

Setuju Untuk Diujikan
Surabaya, 3 Desember 2004

Dosen Pembimbing



Dra. Dwi Handayani
NIP. 132009469

JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2004/2005

**Skripsi Ini Telah Dipertahankan Dihadapan Panitia Penguji Pada Tanggal
3 Desember 2004**

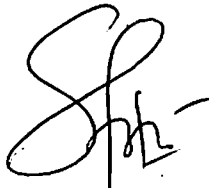
PANITIA PENGUJI

Ketua



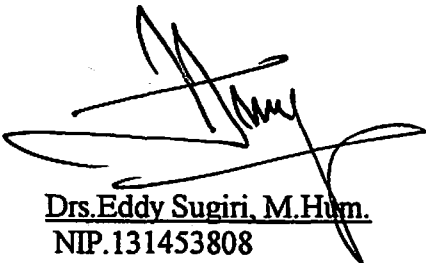
Drs. Edy Jauhari, M.Hum
NIP.131999644

Sekretaris



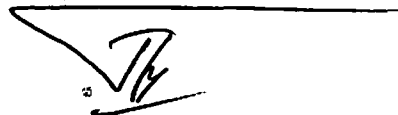
Dra. Dwi Handayani
NIP.132009496

Anggota



Drs. Eddy Sugiri, M.Hum
NIP.131453808

Anggota



Drs. Tubiyono
NIP.131570338

KATA PENGANTAR

Bismillairrohmaanirrohim

Segala puja dan puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan karunia, rahmat serta hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, seru sekalian alam.

Penulisan skripsi dengan judul “Kajian diksi dan Gaya bahasa ceramah agama KH.Abdullah Gymnastiar” ini tidak lepas dari bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan yang bahagia ini penulis ingin menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada semua pihak yang telah memberi bantuan dan dukungan, baik moral dan spiritual sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penghargaan dan ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada yang terhormat

:

1. Dra. Dwi Handayani, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk yang sangat berguna bagi penulisan skripsi ini, serta dengan sabar mengarahkan penulis sampai terselesaikan skripsi ini.
2. Dra. Purwantini M.Hum, selaku dosen wali yang dengan sabar membimbing dan mengarahkan penulis selama belajar di FS Unair.
3. Drs. Heru Supriyadi, selaku Dekan Fakultas Sastra yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menyelesaikan belajar saya di FS Unair.
4. Mochtar Lutfi S.S, selaku ketua jurusan yang telah memberikan kemudahan dalam pemilihan dosen pembimbing serta kemudahan lainnya.

5. M.Ali S.S, M.Amin selaku sekretaris jurusan yang bersedia dengan sabar membimbing saya menghadapi masalah dalam menyelesaikan belajar di FS Unair.
6. Bapak ibu dosen Fakultas Sastra UNAIR, khususnya dosen pengajar di lingkungan program studi Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah dengan sabar dan gigih mendidik penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu tercinta serta kakak-kakak saya yang telah banyak memberikan dorongan kepada penulis untuk segera menyelesaikan kuliah.
8. Teman-teman seangkatan saya, Sastra Indonesia 2000.
9. Teman-teman saya dari UKKI yang selalu mendukung saya baik secara materi dan spiritual.
10. Teman-teman saya dari prodi Sejarah.
11. teman-teman saya dari prodi Sastra Inggris.
12. Kepada semua pihak yang membantu saya dalam menyelesaikan penulisan Skripsi ini hingga selesai yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu-persatu.

Tiada sesuatu yang dapat penulis berikan sebagai ungkapan terima kasih melainkan hanya rangkaian do'a semoga amal baik Bapak, Ibu,dan semua pihak dapat diterima oleh Allah SWT, dan dicatat sebagai suatu amalan yang baik. Amin ya Robbil Alamin.

Akhirnya, penulis ucapkan semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak, terutama yang mempelajari tentang ragam bahasa. Saran dan kritik atas perbaikan skripsi ini sangat penulis hargai, dan atas segala perhatiannya, penulis sampaikan terima kasih.

Alhamdulillahirobbil aalamin.

Surabaya, 27 oktober 2004

penulis