

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| Kata Pengantar..... | iii |
| Daftar Isi..... | vi |
| Abstrak..... | viii |
| | |
| 1. PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Perumusan Masalah..... | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 6 |
| 1.4 Manfaat penelitian..... | 6 |
| 1.5 Tinjauan Kepustakaan..... | 6 |
| 1.6 Landasan Teori..... | 10 |
| 1.7 Metode Penelitian..... | 10 |
| | |
| 2. BIOGRAFI PENGARANG DAN KARYANYA..... | 15 |
| 2.1 Riwayat Hidup Singkat Nh. Dini..... | 15 |
| 2.2 Proses Kreatif NH. Dini sebagai Pengarang..... | 19 |
| 2.3 Kedudukan Nh. Dini dalam Sastra Indonesia..... | 23 |

| | |
|---|------------|
| 2.4 Karya-karya Nh. Dini..... | 27 |
| 3. ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN NOVEL PERTEMUAN | |
| DUA HATI..... | 30 |
| 3.1 Pengantar..... | 30 |
| 3.2 Ikhtisar Novel Pertemuan Dua Hati..... | 30 |
| 3.3 Alur, Latar, dan Tema sebagai Pendukung Tokoh dan Penokohan..... | 38 |
| 3.3.1 Alur..... | 38 |
| 3.3.2 Latar..... | 63 |
| 3.3.3 Tema..... | 72 |
| 3.4 Tokoh dan Penokohan Novel Pertemuan Dua Hati..... | 75 |
| 3.4.1 Hubungan Penokohan dan Antartokoh..... | 93 |
| 3.4.2 Hubungan Penokohan dengan Alur, Latar, dan Tema..... | 96 |
| 4. KESIMPULAN..... | 100 |

ABSTRAK