

Abstrak

Novel Nh. Dini yang berjudul *Pertemuan Dua Hati* (disebut *PDH*) menarik untuk dijadikan objek penelitian. Pertama, novel ini belum banyak diteliti secara ilmiah, khususnya dari segi penokohan. Kedua, novel ini mengandung amanat pendidikan, khususnya yang berkaitan dengan proses pendidikan yang dapat diterapkan di dalam kehidupan nyata. Novel *PDH* mengisahkan ketulusan hati seorang guru dalam membangkitkan motivasi belajar muridnya dan menjalankan tugasnya sebagai ibu rumah tangga.

Penelitian ini bertujuan, (1) mengungkapkan alur, latar, dan tema novel *PDH* (2) mengungkapkan penokohan dan hubungan antartokoh novel *PDH*, dan (3) mengungkapkan hubungan penokohan dengan alur, latar, dan tema novel *PDH*. Di samping itu, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dalam meningkatkan apresiasi sastra Indonesia, khususnya terhadap novel *PDH*, dapat menyadarkan pembaca untuk lebih peduli akan kejadian yang terjadi di sekitar kita, terutama masalah pendidikan. Penelitian ini juga diharapkan dapat melengkapi tulisan-tulisan yang ada sebelumnya, khususnya tentang karya Nh. Dini dalam rangka turut memperkaya dan mengembangkan khasanah penelitian sastra Indonesia.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitik, yaitu analisis teks untuk memahami isi atau strukturnya. Langkah kerja yang dilakukan dalam penelitian ini, (1) memahami objek penelitian, yaitu novel *PDH*, (2) studi kepustakaan, dan (3) menganalisis novel *PDH* dengan menggunakan pendekatan objektif (struktural).

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural yang mengemukakan bahwa unsur-unsur di dalam karya sastra merupakan suatu totalitas yang utuh dan menunjukkan saling keterkaitan yang saling menunjang. Struktur yang dianalisis dalam penelitian ini, yaitu tokoh dan penokohan dengan tidak mengabaikan analisis alur, latar, dan tema.

Berdasarkan analisis, maka penelitian ini menghasilkan hal-hal sebagai berikut, (1) alur novel *PDH* dapat dianalisis melalui rangkaian cerita yang berwujud kejadian (80K), sedangkan dari kejadian itu dapat dikelompokkan menjadi peristiwa (33P), (2) Latar novel *PDH* memiliki fungsi fisik dan psikologis, (3) Tema cerita novel *PDH* dapat ditemukan melalui dialog tokoh utama, yaitu Bu Suci, (4) Bu Suci dapat dikategorikan sebagai tokoh bulat dan Waskito, para guru, kepala sekolah, para murid disebut sebagai tokoh bulat, (5) Penokohan dan antartokoh dalam novel *PDH* oleh Nh. Dini tidak ditampilkan dalam porsi yang

sama dan antara tokoh yang satu dengan tokoh yang lain tidak selalu menunjukkan hubungan, (6) penokohan dalam novel *PDH* menunjukkan hubungan yang erat dan tidak dapat dipisahkan dengan alur, latar, dan tema.

BAB 1

PENDAHULUAN