

**STRUKTUR DAN MAKNA NOVEL PASAR
KARYA KUNTOWIJOYO**

SKRIPSI



Disusun oleh :

LAILI RUSMAWATY

NPM : 079113368

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A**

Semester Gasal Tahun 1995/1996

**STRUKTUR DAN MAKNA NOVEL PASAR
KARYA KUNTOWIJOYO**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Dan
Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

Disusun oleh :

LAILI RUSMAWATY

NPM : 079113368

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A
Semester Gasal Tahun 1995/1996**

اهدانا الصراط المستقيم

*untuk ibunda, siti rusjadah,
ayahanda, jazid basthomi (alm),
adinda, rahmi & yuwono.*

Setuju untuk diujikan
Surabaya, 24 Januari 1996
Dosen Pembimbing,



Dra. Adi Setijowati, M. Hum.

NIP. 131458544

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
Semester Gasal Tahun 1995/1996

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia
penguji pada tanggal 24 Januari 1996.

Panitia penguji terdiri dari:



Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.

NIP. 131569351



Dra. Adi Setijowati, M.Hum.

NIP. 131458544



Drs. Puji Karyanto

NIP. 132086388

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahiim.

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang senantiasa mencurahkan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Struktur dan Makna Novel *Pasar Karya Kuntowijoyo*".

Berbagai hambatan ditemui penulis. Tetapi berkat dorongan semangat, kritik dan bantuan orang-orang yang dekat di hati maka skripsi ini dapat terwujud. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih dan rasa hormat yang tiada terhingga kepada:

1. Dra. Adi Setijowati, M. Hum. selaku dosen pembimbing penulisan skripsi ini,
2. Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia,
3. Drs. Puji Karyanto selaku dosen penguji,
4. Dr. Kuntowijoyo selaku pengarang novel *Pasar* yang berkenan memberikan informasi dan mengirimkan tulisan demi kelengkapan data,
5. Staf Perpustakaan Kampus Selatan Universitas Airlangga; Staf Perpustakaan Wilayah Jawa Timur; Staf Pusat Dokumentasi Sastra H.B. Jassin, Jakarta; Staf Perpustakaan Fakultas Sastra UGM, Yogyakarta; Staf Perpus-

- kaan Universitas Indonesia, Depok; Staf Rujukan FISIP Unair; Staf Laboratorium Jurusan Bahasa Universitas Airlangga atas bantuan pencarian literatur,
6. Dosen Pengajar di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia pada khususnya serta dosen pengajar FISIP Unair,
 7. Ibunda dan adik-adik yang selalu memberi dukungan moril, kritik, pandangan, serta do'a yang sangat berarti bagi penulis,
 8. Mak, mBak Atin & Om Nacu, Cak Uci, Cak Cece & mBak Liza atas dukungan dan do'anya,
 9. Ibu Wulandari dan mBak Adek yang banyak meminjamkan literatur dan memberikan dorongan semangat,
 10. Teman-teman di Himaprodi Bahasa dan Sastra Indonesia seperti Nining, Endang, Zubaida, Sapto, Ali dan yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, yang secara langsung maupun tidak langsung mendorong terselesainya skripsi ini.

Tentu saja dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Namun, besar harapan semoga bermanfaat.

Surabaya, Januari 1986