

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK	x
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori	10
1.6 Metode Penelitian	14
1.7 Sistematik Pembahasan	15
BAB II : ANALISIS STRUKTUR NOVEL <i>SAMAN</i>	16
2.1 Alur	16
2.2 Tokoh dan Penokohan	40
2.3 Sudut Pandang	61
2.3.1 Sudut Pandang Aku-an	62
2.3.2 Sudut Pandang Dia-an	66
2.3.3 Sudut Pandang Aku-an dan Dia-an	68

2.3.4. Latar	69
2.4.1 Latar Tempat	70
2.4.2 Latar Sosial	76
BAB III : ASPEK SEKSUALITAS DAN MAKNA DALAM NOVEL <i>SAMAN</i>	79
3.1 Pengertian Seksualitas dan Ruang Lingkupnya	79
3.1.1 Definisi Seks dan Seksualitas	79
3.1.2 Seks dan Karya Sastra	80
3.2 Imajinasi, Adegan, dan Perbincangan Seks dalam novel <i>Saman</i> ...	81
3.2.1 Imajinasi dalam novel <i>Saman</i>	82
3.2.2 Adegan Seks dalam novel <i>Saman</i>	83
3.2.3 Perbincangan Seks dalam novel <i>Saman</i>	88
3.3 Perempuan dan Seksualitas	90
3.3.1 Perempuan Modern dan Terpelajar.....	91
3.3.2 Perempuan Tradisional	94
3.3.3 Perempuan Tertindas	96
3.4 Kontras, Relasi, Makna Teks Novel <i>Saman</i> dengan <i>Perjanjian Lama</i>	99
3.4.1 Kontras-kontras Teks novel <i>Saman</i> dengan Teks <i>Perjanjian Lama</i>	99
3.4.2 Matriks dan Model	109
3.4.3 Relasi Makna antara Teks Novel <i>Saman</i> dengan <i>Perjanjian Lama</i>	110
3.4.3.1 Kasus Zina yang Berhubungan dengan Keindahan Seks	111

3.4.3.2 Perkawinan	114
3.3.4.3 Kejadian Manusia	118
3.4.4 Makna Teks Novel <i>Saman</i>	123
BAB IV : KESIMPULAN	127
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN	