

Daftar isi

	Halaman
Kata pengantar	iv
Daftar isi	vi
Abstrak	viii
BAB 1.PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2.. Perumusan Dan Pembatasan Masalah	5
1.2.1 Perumusan Masalah	5
1.2.2 Pembatasan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.3.1. Tujuan Umum	7
1.3.2. Tujuan Khusus	8
1.4 Pentingnya Penelitian	8
1.5 Sumber Data	9
1.5.1. Studi Kepustakaan	9
1.5.1.1. Studi Kepustakaan di Jakarta	9
1.5.1.2. Studi kepustakaan di Yokyakarta	10
1.5.1.3. Studi Kepustakaan di Surakarta	10
1.5.1.4. Studi kepustakaan di Surabaya	11
1.6 Metode Penelitian	11
1.6.1. Metode Penelitian Naskah	12
1.6.1.1 Investarisasi Naskah BD	12
1.6.2. Metode Suntingan Teks	12
1.6.3. Landasan Teori	13
1.7 Sistematika Penulisan	17
BAB II DESKRIPSI NASKAH.....	19
2.1 Pengantar Deskripsi	19
2.2 Deskripsi Naskah	20

2.3 Aksara dan Bahasa.....	27
2.3.1 Aksara Jawa.....	27
2.3.2 Bahasa Jawa.....	30
BAB III KRITIK TEKS.....	32
3.1 Pengantar Kritik Teks.....	32
3.2 Kritik Teks BD.....	33
BAB IV SUNTINGAN TEKS.....	39
4.1 Pengantar Suntingan dan Terjemahan.....	39
4.2 Pedoman Transkripsi.....	42
4.3 Suntingan Teks.....	45
4.4 Terjemahan.....	57
BAB V ANALISIS SEMIOTIK.....	66
5.1 Pengantar Analisis Semiotik.....	66
5.2 Pendekatan Semiotik.....	67
5.3 Analisis Semiotik Naskah BD.....	70
BAB VI KESIMPULAN.....	77
Gambar dan Keterangan	
Glusarium	
Daftar Pustaka	