

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	vii
ABSTRAK .....	viii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.5 Tinjauan Pustaka .....	10
1.6 Landasan Teori .....	16
1.6 Teori Poskolonial .....	16
1.6.1 Mimikri .....	19
1.6.2 Ambivalensi .....	21
1.7 Metode Penelitian .....	24
1.8 Sistematis Penyajian .....	26
BAB II GAMBARAN UMUM MASYARAKAT PRIBUMI DAN NONPRIBUMI DALAM KARYA BURU .....	28
2.1 Perubahan Stratifikasi Sosial .....	32
2.2 Bentuk-bentuk Ketidakadilan Akibat Perubahan Stratifikasi Sosial .....	35
2.2.1 Ketidakadilan Sosial .....	35
2.2.2 Ketidakadilan Ekonomi .....	40
2.2.3 Ketidakadilan Pendidikan .....	44
2.2.4 Ketidakadilan Pemerataan Kerja .....	47
2.2.5 Ketidakadilan Hukum .....	49

<b>BAB III MINKE DAN NYAI ONTOSOROH SEBAGAI SUBJEK</b>	
<b>ANTIKOLONIAL</b> .....	53
3.1 Pengantar .....	53
3.1.1 Mimikri Minke .....	55
3.1.2 Mimikri Nyai Ontosoroh .....	70
3.2 Ambivalensi dalam Tetralogi .....	75
3.3 Lahirnya Subjek Antikolonial .....	108
<b>BAB IV UPAYA-UPAYA PERLAWANAN MINKE DAN NYAI</b>	
<b>ONTOSOROH</b> .....	123
4.1 Sosial .....	125
4.2 Organisasi .....	129
4.3 Bahasa .....	134
4.4 Pers .....	137
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b> .....	143
5.1 Simpulan .....	143
5.2 Saran .....	147
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	149