

ABSTRACT

Novel is one form of literature that contains the record of people's values, thoughts and all aspects of life. Self-criticism as one aspects of life also can be found in large concern in a novel.

Such novel can be analysed through structural theory which analyses the novel as an autonomy. It concerns the internal elements of the novel, which are plot, character and setting. Novel containing self-criticism in large concern can also be analysed using philosophical approach, that studies the meaning, process and significance of self-criticism.

Self-criticism itself is one elements of individuality process which is important for a man to gain the highest position as 'khalifatullah' on the world. Self-criticism as one elements in individuality process brings man to accept his shortages and weakness, live with them, and observe the role that he is able play. Through the process of searching, comprehending and self acceptance, man will be able self relied.

Jane Austen, the author of Sense and Sensibility, presents her heroines; Elinor and Marianne with contrasted personality which brings different attitude in encoun-

tering their problems. Their problems in love, are presented in the same way by Jane to enforce similarity of situation in order to bring out dissimilarity of self-criticism.

Self-criticism in the novel is presented by Jane Austen in large concentration on Elinor. Marianne, on the other side, is a contrasted personality which is built to express different outcome when one does not use self-criticism. Her idea of ideal character, however, does not lay only on Elinor. Marianne, finally has matured along as she uses self-criticism.

The writer of the thesis discusses self-criticism of Elinor and Marianne. Self-criticism of Elinor and Marianne are manifested in the form of judging one's personality, understanding self-limitation, understanding self-interest and the way to deal with sorrow.

The writer of the thesis, considering the importance of self-criticism, intends to reveal it from both heroines. She wants to explore the existence, the way self-criticism is illustrated and its meanings.

ABSTRAKSI

Novel ialah salah satu bentuk karya sastra yang berisi nilai-nilai kemanusiaan, pemikiran-pemikiran dan semua aspek kehidupan. Introspeksi diri adalah salah satu aspek kehidupan yang bisa ditemukan dalam lingkup yang luas pada sebuah novel.

Novel seperti itu bisa dianalisa dengan teori struktural yang menganalisa novel sebagai satu otonomi. Teori ini mencakup elemen internal pada sebuah novel, yaitu plot, penokohan dan latar. Novel ini juga bisa dianalisa dengan pendekatan filosofi yang membahas arti, proses dan pentingnya introspeksi diri.

Introspeksi diri ialah salah satu elemen proses individuasi yang penting bagi manusia buat mencapai kedudukan tertinggi sebagai 'khalifatullah' di dunia. Introspeksi diri membawa manusia agar mampu menerima kekurangan dan kelemahannya, hidup bersama dengannya, dan mengetahui peran yang bisa diisinya. Melalui proses pencarian, pengertian dan penerimaan diri, manusia akan 'mandiri'.

Jane Austen, pengarang Sense And Sensibility, menghadirkan heroin-nya: Elinor dan Marianne dengan sifat yang kontras, yang menyebabkan perbedaan perilaku dalam menghadapi masalah mereka. Masalah percintaan dihadirkan

dalam bentuk yang sama oleh Jane Austen untuk menimbulkan persamaan situasi dengan tujuan memperlihatkan perbedaan introspeksi diri.

Oleh Jane Austen, introspeksi diri pada novel sebagian besar diperlihatkan pada Elinor. Sebaliknya, Marianne dalam sifat yang berlawanan dibentuk untuk memperlihatkan perbedaan hasil jika seseorang tak melakukan introspeksi diri. Idenya mengenai karakter yang ideal tak cuma terletak pada Elinor. Marianne akhirnya bisa menjadi dewasa setelah melakukan introspeksi diri.

Penulis skripsi membahas introspeksi diri pada Elinor dan Marianne. Introspeksi diri pada Elinor dan Marianne termanifestasi dalam bentuk penilaian terhadap orang lain, mengerti keterbatasan diri, mengerti apa yang baik bagi diri sendiri dan bagaimana cara menghadapi penderitaan.

Penulis, karena mempertimbangkan pentingnya introspeksi diri, akan mengungkapkannya dari kedua heroin. Penulis akan mengungkapkan keberadaan introspeksi diri, sejauh mana introspeksi diri itu diilustrasikan dan makna introspeksi diri.

CHAPTER I

INTRODUCTION