

**ASPEK PSIKOLOGIS TOKOH KEKE  
DALAM NOVEL *KEMBANG JEPUN*  
KARYA REMY SYLADO**

**SKRIPSI**



Oleh :

**YOPI LUTFI SUBARGO**  
NIM. 120110299

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA**

**Semester Genap Tahun 2007/2008**



**ASPEK PSIKOLOGIS TOKOH KEKE  
DALAM NOVEL KEMBANG JEPUN  
KARYA REMY SYLADO**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Dan  
Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Sastra Universitas Airlangga**

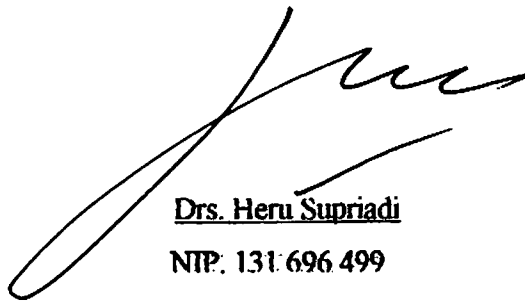
Oleh :

**YOPI LUTFI SUBARGO  
NIM. 120110299**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
Semester Genap Tahun 2007/2008**

**Telah disetujui untuk diujikan  
Pada tanggal 16 Juli 2007**

**Mengetahui  
Dosen Pembimbing Skripsi**



**Drs. Heru Supriadi  
NIP. 131.696.499**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
Semester Genap Tahun 2007/2008**

**SKRIPSI**  
**ASPEK PSIKOLOGIS TOKOH KEKE**  
**DALAM NOVEL *KEMBANG JEPUN***  
**KARYA REMY SYLADO**

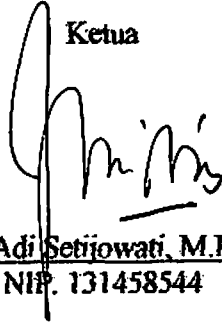
Telah dipertahankan dihadapan tim penguji pada :

Hari : Senin

Tanggal : 16 Juli 2007

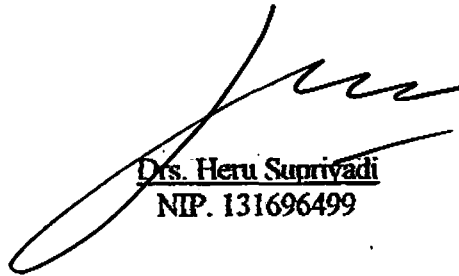
Tim Penguji

Ketua



Dra. Adi Setijowati, M.Hum  
NIP. 131458544

Sekretaris



Drs. Heru Supriyadi  
NIP. 131696499

Anggota



Mochtar Lutfi, S.S  
NIP. 132205657

Anggota




Mohammad Ali, S.S, M.A. Min  
NIP. 132205657

## **PERNYATAAN**

Dengan ini peneliti menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diujikan untuk memperoleh gelar kesarjanaan dan sepanjang pengetahuan peneliti juga tidak terdapat pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 12 Juni 2007



**Yopi Lutfi Subargo**

**HASIL BUKANLAH SEGALA-GALANYA TETAPI PROSESLAH YANG  
MEMBUAT KITA MENJADI ORANG YANG DAPAT MEMAHAMI MAKNA  
KEHIDUPAN**

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan rahmat-Nya kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana pada Fakultas Sastra program studi Sastra Indonesia Universitas Airlangga.

Penulis menyadari penulisan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah membantu hingga terselesainya skripsi ini.

Ucapan terima kasih ini penulis ucapkan kepada :

1. Ketua Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Airlangga, Mochtar Lutfi, S.S, atas segala semangat yang telah diberikan kepada peneliti;
2. Drs. Heru Supriyadi, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan petunjuk serta bimbingan dengan penuh kesabaran;
3. Seluruh Dosen Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu, khususnya dalam bidang Sastra Indonesia;
4. Bapak dan Ibu serta saudara yang telah memberikan dorongan moril dan materil untuk keberhasilan penulis;
5. Pihak perpustakaan, khususnya Ruang Baca Sastra Universitas Airlangga. Terutama kepada petugas Ruang Baca Sastra yang telah memberikan kenyamanan kepada peneliti untuk mencari referensi-referensi yang diperlukan dalam pembuatan skripsi ini;
6. *My Love*, Linawati. Terima kasih atas perhatian, pengertian, kesabaran dan doa serta semangat untuk dapat menyelesaikan skripsi ini;

7. Kakakku, Wreda Danang, yang membantu dalam teknis penulisan penelitian ini;
8. Sahabatku, Tomy, yang telah membantu dalam penyediaan printer dan teknis penulisan untuk penelitian ini;
9. Teman-teman UKM Wanala. Syakir, Faidzah, Tio, Cak Met dan lain-lain. Terima kasih sudah memberikan banyak pembelajaran tentang perjalanan hidup peneliti;
10. Teman-temanku Fakultas Sastra, Wenas, Agung, Hendro, Igna (2001), Bang Roma, Wina, Ismi, Winda (2003), Dery (2005) dan lain-lain. Terima kasih telah memberikan motivasi peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini;
11. Teman-temanku yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih telah memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini;
12. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu yang tidak mungkin disebut satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa hasil penelitian ini masih jauh dari sempurna. Meskipun demikian, penulis berharap hasil penelitian ini bermanfaat untuk pengembangan negara khususnya dalam bidang kesusastraan.

Surabaya, 12 Juni 2007

Peneliti,