

# SKRIPSI

## MAKNA HIDUP DALAM DINAMIKA EKSISTENSI TOKOH JAMILAH PADA NOVEL *EXISTERE* KARYA SINTA YUDISIA



Oleh

**Ratih Pradipta**

**NIM 120610027**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2011**



**MAKNA HIDUP DALAM DINAMIKA EKSISTENSI  
TOKOH JAMILAH PADA NOVEL *EXISTERE*  
KARYA SINTA YUDISIA**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
pada Program Studi Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

**Ratih Pradipta  
NIM 120610027**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2011**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI  
TANGGAL 9 SEPTEMBER 2011**

**Oleh:**

**Pembimbing Skripsi**



**Puji Karyanto, S.S., M.Hum  
NIP. 196902031994031001**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Sastra Indonesia**



**Dra. Dwi Handayani M. Hum  
NIP. 196702161992032001**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2011**

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan  
Komisi Penguji pada tanggal 16 September 2011**

**KOMISI PENGUJI SKRIPSI**

  
**Ketua : Dra. Sri Ratnawati, M. Si**  
**NIP. 195708161986042001**

  
**Anggota : Fuji Karyanto, S. S., M. Hum**  
**NIP. 196902031994031001**

  
**Anggota : Bramantio, S., S. M. Hum**  
**NIP. 198105042008121002**

**UNTUK IBU, AYAH,  
& MEREKA YANG KUCINTAI SERTA MENCINTAIKU**

***BERZAKAT, BERDO'A, & BERIKHTIAR  
ADALAH KUNCI DARI KESUKSESAN***

## **KATA PENGANTAR**

**Puja dan Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmatNya sehingga skripsi dengan judul “Makna Hidup dalam Dinamika Eksistensi Tokoh Jamilah pada Novel *Existere* Karya Sinta Yudisia” dapat diselesaikan. Skripsi ini memanfaatkan teks sastra (novel) sebagai objek material untuk dianalisis.**

**Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan selama proses penyelesaian skripsi:**

- 1. Prof. Dr. M. Fasich, Apt., selaku Rektor Universitas Airlangga.**
- 2. Drs. Aribowo, M.S, selaku Dekan fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang memberi atap bagi penulis untuk belajar.**
- 3. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga,;**
- 4. Puji Karyanto, S.S., M.Hum, selaku dosen pembimbing dan dosen wali yang selalu memberikan pengarahan serta dorongan sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian dengan baik.**
- 5. Seluruh dosen Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama penulis menyelesaikan studi.**
- 6. Ayah dan Ibunda yang memberi kasih sayang serta segala bentuk semangat sehingga mampu memberikan motivasi berharga dalam diri penulis.**

7. Keempat adekku tersayang Dyah Ayu Pambudi, Kirana Nila Prasthika, Karina Prianka Nugraha, Arshafin Reindra Nugraha, atas segala kasih sayang serta motivasi besar terhadap penulis.
8. Wishnu Dwi Rosyadi, teman serta lelaki tambatan hati yang tidak kenal lelah mendorong semangat penulis dan selalu mengantar penulis di manapun dan apapun keadaannya, serta atas kesetiaan yang tidak ternilai.
9. Ria Widiastuti terima kasih atas suguhan nutrisari yang selalu menemani di saat sedih maupun bahagia, motivasi serta perhatian sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian tepat waktu.
10. Vegasari Yuniati, terima kasih atas perhatian serta diberikannya ruang atas keluh kesah penulis dalam menghadapi skripsi, dan mampu menjadikan penulis memahami arti persahabatan yang sesungguhnya.
11. Ernisyah, terima kasih atas segala informasi dan semangat yang diberikan sehingga penulis tidak bosan dalam penyelesaian penelitian.
12. Intan Pramasweta, yang telah memberi penulis dorongan dan motivasi agar penulis menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu.
13. Bunda Syarifah Wardah El Firdausi, terima kasih sudah menjadi inspirasi hidup penulis dan motivasi yang selalu diberikan.
14. Tantri Lestari, terima kasih atas segala masukan dan inspirasi hidup yang dapat menggugah penulis menjadi sosok yang lebih kuat dan mandiri.
15. Seluruh teman-teman dan keluarga penulis terima kasih atas segala do'a dan motivasi yang sudah diberikan.

**Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat dan menambah pengetahuan pada semua pihak yang menekuni bidang Sastra Indonesia. Penulis mengharapkan saran dan kritik untuk perbaikan dan penyempurnaan skripsi.**

**Surabaya, 26 Agustus 2011**  
**Penulis**

**Ratih Pradipta**



## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 26 Agustus 2011

Yang membuat pernyataan,

**Ratih Pradipta**  
NIM 120610027