

**Analisis Tokoh dan Penokohan Novel Patriarch
Karya Shahnnon Ahmad: Sebuah Pendekatan Psikoanalisis**



Disusun oleh :

Lukman bin Haji Ismail

NIM: 078912573

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
Semester Genap 1994 / 1995**

**Analisis Tokoh dan Penokohan Novel Patriarch
Karya Shahnnon Ahmad: Sebuah Pendekatan Psikoanalisis**

SKRIPSI

**Maksud: Sebagai salah satu syarat untuk
menyelesaikan studi pada Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga**

Disusun oleh :

Lukman bin Haji Ismail

NIM: 078912573

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
Semester Genap 1994 / 1995**

Setuju untuk diujikan
Surabaya, 30 Juni 1995

Dosen Pembimbing



Dra. SRI RATNAWATI

NIP: 131 570 337

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Genap Th. 1994/1995

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia penguji pada tanggal 10 Juli 1995.

Panitia penguji terdiri dari :

KETUA



Dra. TRISNA KUMALA SATYA DEWI, M.S.

NIP: 131 569 351

ANGGOTA



Dra. SRI RATNAWATI

NIP: 131 570 337



Drs. HERU SUPRIYADI

NIP: 131 696 499

kupersembahkan buat

almarhum ayahanda
bonda terkasih
& isteri
tersayang
.....

KATA PENGANTAR

Novel *Patriarch* ditulis oleh Shahnnon Ahmad, seorang pengarang besar Malaysia. Namun, bukanlah karena nama besar pengarang yang membuat novel ini dipilih untuk diteliti dan bukan pula karena penulis sendiri berasal dari negara tersebut. Akan tetapi, terdapat hal-hal lain yang lebih penting dan menarik yang terkandung di dalam novel tersebut, yaitu dari segi struktur dan juga isi ceritanya. Memang pada dasarnya novel ini memakai latar ala kemalaysiaan dengan bahasa Melayu yang kental, namun permasalahannya ternyata bersifat universal. Dengan kata lain, persoalan kemanusiaan yang ada dalam novel tersebut bukan saja berlaku di negara asal pengarang, tetapi bisa saja terjadi di dalam masyarakat mana pun, termasuk masyarakat Indonesia sendiri.

Di sisi lain, dengan keberadaan penulis sendiri yang berada jauh dari negara asalnya, akan memberi peluang pula kepadanya untuk membuat penilaian yang lebih objektif terhadap karya sastra pengarang negaranya sendiri.

Penelitian dari aspek psikoanalisis pula sengaja dipilih oleh penulis, selain karena hal-hal yang berkaitan dengan kejiwaan yang banyak ditonjolkan dalam novel ini, juga karena penelitian dengan pendekatan psikoanalisis masih kurang dilakukan. Bahkan di jajaran UNAIR sendiri sebelum ini, belum ada mahasiswa sastra yang berusaha untuk membuat penelitian seperti ini. Padahal, pendekatan psikoanalisis

tidak kalah penting dibanding dengan pendekatan-pendekatan sastra lain.

Oleh karena itu, diharapkan skripsi ini akan memberikan manfaat yang berguna kepada generasi penerus di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, FISIP Universitas Airlangga dan juga seluruh pencinta sastra umumnya.

Dalam menyusun skripsi ini sebenarnya tidak terlepas dari bantuan dan dukungan pihak-pihak tertentu, baik berupa moril dan materiil yang diberikan kepada penulis. Untuk itu penulis ingin sampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada :

- *Dra. Sri Ratnawati*, selaku dosen pembimbing skripsi yang banyak memberi bantuan dan pengarahan dengan sabar, ramah, dan dedikasi,
- *Dato' Prof. Emeritus Hj. Shahnnon bin Ahmad*, yang telah memberi izin kepada penulis membuat penelitian terhadap novelnya, dan memberi kerjasama yang baik kepada penulis dalam menyelesaikan tugas ini,
- Ketua Pusat Dokumentasi Melayu, *Dewan Bahasa dan Pustaka*, dan Ketua Unit Sastera, *Berita Harian*, Kuala Lumpur yang telah menyumbangkan bahan-bahan bagi penulisan ini,
- Ketua Perpustakaan Negeri Terengganu-ESSO Cawangan Bandar Baru Kertih,
- Seluruh staf pengajar di lingkungan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, FISIP, Universitas Airlangga,
- *Public Service Department Malaysia* yang meng sponsori penelitian dan perkuliahan penulis,

- Kedutaan Besar Malaysia di Jakarta yang membantu mengurus segala hal sepanjang penulis berada di negara ini,
- Bonda dan seluruh keluarga tercinta yang sama-sama berdoa, serta tidak putus-putusnya memberi dorongan dan memacu semangat penulis,
- Isteri tersayang, *Dra.(Med.) Norlee Hazaniza Ahmad* selaku pendamping dan pendorong yang setia sepanjang penulis menyelesaikan skripsi ini,
- *Daeng, Nazar, Aidi, Amin, Drs.(Med.) Bazir, Nasa S.Pd., Azizi S.Pd., Mak Ima S.Psi., Kusno S.S., Budi W. S.S.* dan seluruh rekan-rekan dari Indonesia dan Malaysia,
- Seluruh pihak yang ikut membantu dalam penulisan skripsi ini, baik secara langsung atau tidak langsung, yang tidak dapat penulis tuliskan satu-persatu.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis amat menyadari masih terlalu banyak kekurangan dan kelemahannya. Oleh karena itu segala saran dan kritik dari semua pihak sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat yang berguna bagi pembaca nantinya.

Surabaya, 30 Juni 1995.

PENULIS,